

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение - детский сад №3 п. Надвоицы (МКДОУ №3 п. Надвоицы)

Принята на педсовете №1  
От 30 августа 2023 года

Утверждаю:  
Руководитель МКДОУ №3  
п. Надвоицы – В. А. Кузовенкова  
Приказ №  
От «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г

Рабочая программа  
старшей группы  
Соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО  
Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Сорокина Л.М.  
Болтушкина Е.Ю.

п. Надвоицы  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел 1. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка: Цель Задачи Принципы и подходы к формированию рабочей программы Нормативно-правовые документы Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы Срок реализации рабочей программы 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	<a href="#">Стр 3-13</a>
2. Содержательный раздел 2.1 Содержание образовательной деятельности Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. 2.2 Модель организации образовательного процесса Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 2.3 Структура реализации образовательной деятельности 2.4 Планирование образовательного процесса Комплексно - тематическое планирование 2.5 Формы взаимодействия с родителями 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	<a href="#">Стр 14-159</a>
2.7 Федеральная рабочая программа	<a href="#">Стр 160</a>
3. Организационный раздел 3.1 Психолого - педагогические условия реализации Федеральной программы 3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды 3.3 Материально - техническое оснащение программы 3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности 3.5 Кадровые условия реализации Федеральной программы 3.6 Организация режима дня пребывания детей в группе Режим дня для воспитанников «Бельчата» 3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы	<a href="#">Стр 161-183</a>
4. Приложения Перечень художественной литературы Перечень музыкальных произведений Перечень произведений изобразительного искусства Примерный перечень анимационных произведений.	<a href="#">Стр 184-246</a>

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ №3 п. Надвоицы в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МКДОУ №3 п. Надвоицы в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи</li></ul>

	<p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul> <p>Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</li> <li>• Цель РП достигается через решение следующих задач</li> </ul> <p>Федеральной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития,</li> </ul>
--	---

	необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочая программа (далее — Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения — детский сад № 3 п. Надвоицы.</li> <li>• Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</li> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от</li> </ul>

	<p>07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников».</li> <li>• Конвенцией о правах ребенка ООН.</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</li> <li>• Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования.</li> <li>• Устав МКДОУ № 3 пос. Надвоицы</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Бельчата» на 2023 - 2024 учебный год:  Общее количество детей - 24 человека.  15 девочек  9 мальчиков  Старшая группа (шестой год жизни).  Росто – весовые характеристики  Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до</p>

	<p>115,7 см в шесть лет.</p> <p><b>Функциональное созревание</b></p> <p>Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.</p> <p><b>Психические функции.</b></p> <p>В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление.</p> <p>Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов.</p> <p>Складывается первичная картина мира.</p> <p><b>Детские виды деятельности.</b> У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.</p> <p>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.</p> <p>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды</p>
--	---

	<p>деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.</p> <p>Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p> <p>Коммуникация и социализация.</p> <p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p>Саморегуляция.</p> <p>В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.</p> <p>Личность и самооценка.</p> <p>Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023 - 2024 учебный год (1.09. 2023 – 31.05 2024 года)



## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
11.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
12.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
13.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
14.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

15.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
16.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
17.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
18.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
19.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
23	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методика. Верещагиной. Н. В.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Педагогическая диагностика, или мониторинг, в ДОУ необходимы для определения содержания индивидуально-групповой работы с детьми и лежит в основе перспективного планирования. Мониторинг сводится к диагностике индивидуальных достижений воспитанников в процессе освоения программы. Такие показатели гуманистической образовательной модели, как умения, знания, навыки и способы творческой деятельности рассматриваются с позиции средств, которые способствуют развитию личностных	Мониторинг ставит целью определение и анализ уровня достижений в художественно-эстетическом, познавательно-речевом, социально-личностном и физическом развитии в соответствии с нормативными показателями; контроль динамики развития личностных качеств и последующего психолого педагогического сопровождения детей. Задачи мониторинга в ДОУ: определение уровня развития интегративных качеств воспитанников детского сада, актуальных на момент диагностики на каждом возрастном этапе; - оценка степени освоения образовательной программы и	2 раза в год. По методике в соответствии с ФГОС дважды в год (чаще всего в сентябре и мае), что позволяет оценить динамику развития воспитанников и их личностных достижений. Использование результатов мониторинга образовательного процесса в ДОУ по ФГОС. Полученные результаты изучения интегративных качеств личности детей соотносятся с результатами мониторинга уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным	2 недели	2 раза в год (осень - весна) Сентябрь (1-2 неделя). Май (1-2 неделя).

<p>качеств и ценностных ориентаций ребёнка. Мониторинг по ФГОС в старшей группе проводится в целях выявления результатов его деятельности и определения их соответствия нормативным требованиям. Он тесно связан с исследовательской и аналитической работой, определением и устранением затруднений.</p>	<p>стартовой готовности к школьному обучению (для воспитанников подготовительных групп). Обозначение личностных достижений дошколят и на основании их разработка индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения. Оценочные процедуры опираются на принципы динамичности, прогностичности, непрерывности, научности, коллегиальности и междисциплинарности, а потому предполагают систематический сбор информации, унифицированный формат сбора данных, обеспечение оперативной обратной связи.</p>	<p>м областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественное - эстетическое развитие».</p>		
---	--	--	--	--

**2. Содержательный раздел**  
**2.1 Содержание образовательной деятельности**

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i>  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт</p>

	<p>освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает</p>

	<p>любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i>  формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые</p>

	<p>ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>



<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует</p>

<p>математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам,</p>	<p>приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и</p>
--	--

<p>желание их беречь и заботиться.</p>	<p>гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны</li> </ul>

	<p>(флагу, гербу, гимну)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе</p>

<p>отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><i>4) Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p>	<p><i>4) Связная речь:</i> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение</p>

<p>закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о</p>	<p>соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	--

<p>предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</i></p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы» <u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили - были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого) «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И.В. Карнаухова «Лиса и кувшин» обраб. О.И. Капицы</p>

<p>характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к</p>	<p>«Морозко» пересказ М. Булатова  «По щучьему веленью» обраб. А.Н. Толстого  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» пересказ А.Н. Толстого  «Сивка-бурка» обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского  «Царевна-лягушка» обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова  <u>Сказки народов мира.</u>  «Госпожа Метелица» пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм  «Жёлтый аист» пер. с кит. Ф. Ярлина  «Златовласка» пер. с чешск. К.Г. Паустовского  «Летучий корабль» пер. с укр. А. Нечаева  «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  <u>Произведения поэтов и писателей России.</u>  <u>Поэзия</u>  «Жади́на» Аким Я.Л.  «Верёвочка»,  «Гуси-лебеди»,  «Есть такие мальчики»,  «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору) Барто А.Л.  «Тетушка Луна» Бородицкая М.  «Первый снег» Бунин И.А.  «Воздушные замки» Волкова Н.  «Котёнок» Городецкий С.М.  «Пуговичный городок» Дядина Г.  «Берёза» Есенин С.А.  «Моя Вообразия» Заходер Б.В.  «Пудель» Маршак С.Я.  «Домик с трубой» Мориц Ю.П.  «Какие бывают подарки» Мошковская Э.Э.  «Сосчитать не могу» Пивоварова И.М.  «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),  «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»  (по выбору) Пушкин А.С.  «Бесконечные стихи» Сеф Р.С.</p>
---	---



<p>тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>«Ехал дождь в командировку» Симбирская Ю.  «Родные просторы» Степанов В.А.  «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок) Суриков И.З.  «Осенние листья» Токмакова И.П.  «Зима недаром злится...» Тютчев Ф.И.  «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год» Усачев А.  «Мама, глянь-ка из окошка...» Фет А.А.  «У кровати» Цветаева М.И.  «Волк» Чёрный С.  «Ёлка»; Чуковский К.И.  «Мирная считалка»,  «Жила-была семья»,  «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Яснов М.Д.</p> <p><u>Проза</u></p> <p>«Сурка» Аксаков С.Т.  «Горбушка» Алмазов Б.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору) Баруздин С.А.  «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору) Бианки В.В.  «Чук и Гек», «Поход» (по выбору) Гайдар А.П.  «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору) Голявкин В.В.  «Малыш и Жучка» Дмитриева В.И.  «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору) Драгунский В.Ю.  «Кроха» Москвина М.Л.  «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Носов Н.Н.  «Буква ТЫ» Пантелеев Л.  «Кот-ворюга» Паустовский К.Г.  «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору) Погодин Р.П.  «Глоток молока»,  «Беличья память»,  «Курица на столбах» (по выбору) Пришвин М.М.  «Лапин» Симбирская Ю.  «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору) Сладков Н.И.  «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору) Снегирёв Г.Я.</p>
---	--

	<p>«Косточка», «Котёнок»  (по выбору) Толстой Л.Н.  «Четыре желания» Ушинский К.Д.  «Фрося – ель обыкновенная» Фадеева О.  «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору) Шим Э.Ю.  «Сурка» Аксаков С.Т.  «Горбушка» Алмазов Б.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору) Баруздин С.А.  «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору) Бианки В.В.  «Чук и Гек», «Поход» (по выбору) Гайдар А.П.  «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»  (1-2 рассказа по выбору) Голявкин В.В.  «Малыш и Жучка» Дмитриева В.И.  «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору) Драгунский В.Ю.  «Кроха» Москвина М.Л.  «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Носов Н.Н.  «Буква ТЫ» Пантелеев Л.  «Кот-ворюга» Паустовский К.Г.  «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору) Погодин Р.П.  «Глоток молока»,  «Беличья память»,  «Курица на столбах» (по выбору) Пришвин М.М.  «Лапин» Симбирская Ю.  «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору) Сладков Н.И.  «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору) Снегирёв Г.Я.  «Косточка», «Котёнок»  (по выбору) Толстой Л.Н.  «Четыре желания» Ушинский К.Д.  «Фрося – ель обыкновенная» Фадеева О.  «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору) Шим Э.Ю.  Литературные сказки  «Домовёнок Кузька» Александрова Т.И.  «Серебряное копытце» Бажов П.П.  «Сова»,</p>
--	---

	<p>«Как муравьишка домой спешил»,  «Синичкин календарь»,  «Молодая ворона»,  «Хвосты»,  «Чей нос лучше?»,  «Чьи это ноги?»,  «Кто чем поёт?»,  «Лесные домишки»,  «Красная горка»,  «Кукушонок»,  «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору) Бианки В.В.  «Старик-годовик» Даль В.И.  «Конёк-горбунок» Ершов П.П.  «Серая Звёздочка» Заходер Б.В.  «Цветик-семицветик»,  «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Катаев В.П.  «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору) Мамин-Сибиряк Д.Н.  «Два Мороза» Михайлов М.Л.  «Бобик в гостях у Барбоса» Носов Н.Н.  «От тебя одни слёзы» Петрушевская Л.С.  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»,  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору) Пушкин А.С.  «Как лягушку продавали» Сапгир Г.Л.  «Крупеничка» Телешов Н.Д.  «Слепая лошадь» Ушинский К.Д.  «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга) Чуковский К.И.  Произведения поэтов и писателей разных стран.  <u>Поэзия</u>  «На Горизонтских островах» Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)  «Мудрецы» Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)  «Моя бабушка» Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)  «Мирная считалка» Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)</p>
--	--

	<p>«Сад» Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)  «Про летающую корову» Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)  «Великан и мышь» Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)  «О том, у кого три глаза» Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)  Литературные сказки. Сказки – повести (для длительного чтения)  «Огниво»,  «Свинопас»,  «Новое платье короля»,  «Ромашка»,  «Дикие лебеди»,  «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору) Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)  «Гадкий утёнок» Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)  «Сказка о слонёнке» Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)  «Откуда у кита такая глотка» Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)  «Пиноккио. История деревянной куклы» Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)  «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)  «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)  «Путешествия доктора Дулиттла» Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)  «Винни-Пух и все, все, все» Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)  «Маленькая Баба-яга»,  «Маленькое привидение» Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)  «Приключения Чипполино» Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)  «Сказки, у которых три конца» Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i>          продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;          развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;          формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;          формировать бережное отношение к произведениям искусства;          активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);          развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;          продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству.          1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.          2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).          3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;          4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.          5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).          6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,</p>

<p>традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>    продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>    продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>    расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>    продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>    уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>    поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,</p>	<p>магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
---	---

<p>творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,</p>

<p>расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская</p>	<p>располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить</p>
---	--



<p>игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные</p>
---	---

материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

	<p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><i>3) конструктивная деятельность:</i>      продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;      поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность.      Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><i>4) музыкальная деятельность:</i>      продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);      развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;      формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;      продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке,</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.      1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.      2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>

<p>музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные</p>

<p>терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к</li> </ul>

	<p>окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической</p>

<p>в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте</p> <p>10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с</p>
--	---

	<p>продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и</p>
--	--



	<p>другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и</p>
--	--

	<p>взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p><i>3) Спортивные игры:</i> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p><i>4) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила</p>

	<p>безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

### Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<input type="checkbox"/> Наблюдение; Тематические беседы; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; <input type="checkbox"/> Игровые упражнения; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Коллективное обобщающее занятие.	<input type="checkbox"/> Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; <input type="checkbox"/> Творческие игры; <input type="checkbox"/> Игры с правилами.	Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра; <input type="checkbox"/> Совместная игра со сверстниками; <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<input type="checkbox"/> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; <input type="checkbox"/> Ситуативные разговоры; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций; <input type="checkbox"/> Праздники, музыкальные досуги, развлечения; <input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Подвижные игры.	<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа во время утреннего приема; <input type="checkbox"/> Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<input type="checkbox"/> Поручения; <input type="checkbox"/> Совместный труд детей и взрослых; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Беседы; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций; <input type="checkbox"/> Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; <input type="checkbox"/> Самообслуживание; <input type="checkbox"/> Элементарный бытовой труд.	<input type="checkbox"/> Обучение, показ, объяснение, напоминание; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; <input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Игра экспериментирование; <input type="checkbox"/> Развивающая игра; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Создание коллекций; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Чтение; <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование; <input type="checkbox"/> Развивающая игра; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор; <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Создание коллекций; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<b>ЧХЛ</b> <input type="checkbox"/> Беседы (в том числе о прочитанном); <input type="checkbox"/> Обсуждение; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Дидактическая игра;	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; <input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом; <input type="checkbox"/> Игровое общение; <input type="checkbox"/> Общение со сверстниками;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; <input type="checkbox"/> Дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Чтение; <input type="checkbox"/> Наблюдения на

		<input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Инсценирование; <input type="checkbox"/> Викторина; <input type="checkbox"/> Игра-драматизация; <input type="checkbox"/> Показ настольного театра; <input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений; <input type="checkbox"/> Театрализованная игра.	<input type="checkbox"/> Игра-драматизация; <input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; <input type="checkbox"/> Дидактическая игра.	прогулке; <input type="checkbox"/> Игра на прогулке; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор; <input type="checkbox"/> Беседа (в том числе о прочитанном); <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек; <input type="checkbox"/> Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Обсуждение прочитанного; <input type="checkbox"/> Рассказ; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Инсценирование; <input type="checkbox"/> Викторина.	Продуктивная деятельность; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	<input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Сочинение загадок; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<input type="checkbox"/> Рисование, аппликации, лепка; <input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Тематические досуги;	<input type="checkbox"/> Украшение личных предметов; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); <input type="checkbox"/> Создание коллекций

		<input type="checkbox"/> Выставки работ декоративно-прикладного искусства; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Создание коллекций.		
	Конструктивно модельная	<input type="checkbox"/> Конструирование и художественное конструирование; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); <input type="checkbox"/> Тематические досуги; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Импровизация; <input type="checkbox"/> Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; <input type="checkbox"/> Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; <input type="checkbox"/> Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Конструирование из песка; <input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками; <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр; <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<input type="checkbox"/> Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; <input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;

		<input type="checkbox"/> Совместное пение; <input type="checkbox"/> Импровизация; <input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение; <input type="checkbox"/> Попевка; <input type="checkbox"/> Распевка; <input type="checkbox"/> Творческое задание; <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Физ. занятия; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность;	<input type="checkbox"/> Двигательная активность в течение дня; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; <input type="checkbox"/> Самостоятельные спортивные игры и упражнения; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика.	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность.



## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.**

23.1. ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования.

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка .

23.2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения

обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

23.3. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

23.4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

23.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации и Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);  
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);  
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);  
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально -ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

23.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

23.6.1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация,

организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание

картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

23.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

23.9. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

23.10. Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

23.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе «Бельчата» с сентября по июнь (включительно) проводятся 372 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	72
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	4	16	144
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация), ручной труд.	Лепка - 1 Аппликация - 1	Лепка - 4 Аппликация - Конструирование - 4	Лепка - 36 Аппликация - 36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
<b>Итого:</b>	14	56	504

### Формы методы, средства реализации программы:

Форма реализации программ (Индивидуальные и групповые)	Методы и приемы	Средства
Предметная	Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. образные и дидактические игрушки, реальные

		предметы и другое);
Игровая	Сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие.	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
Коммуникативная	<p>Рассказы на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;</p> <p><input type="checkbox"/> общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);</p> <p><input type="checkbox"/> речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь</p>	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
Познавательно - исследовательская и экспериментирование	<p>Методы включают составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей,</p>	Натуральные предметы и оборудование, для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

	навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Чтение художественной литературы		Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
Трудовая	Самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд;	Оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

**Планирование образовательного процесса  
Комплексно - тематическое планирование**

Месяц	Темы	Задачи	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя «Наш посёлок»	<p><b>Понедельник</b>            1. Окружающий мир «Беседа о нашем п. Надвоицы»            Расширять знания детей о родном посёлке, о его улицах, достопримечательностях. Прививать интерес к истории родного посёлка, края. Воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за свою страну; воспитывать любовь к родным местам. Развивать связную речь, уметь согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.            2. Музыкальное развитие            3. Лепка «Блюдо»            Учить лепить блюдо, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивая, оттягивая и уравнивая краёв. Учить сглаживать поверхность изделия смачивая пальцы в воде.</p> <p><b>Вторник</b>            1. Математическое развитие            Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.            2. Физическое развитие            3. Конструирование «Записная книжка»            Закрепить полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать художественный вкус, творческую инициативу. Продолжать учить сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны; украшать поделку по собственному замыслу. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, культуру труда, эстетический вкус.</p> <p><b>Среда</b>            1. Речевое развитие «Составление рассказа по</p>	1 сентября: День знаний. «Мой родной посёлок – Надвоицы». Рассмотрение иллюстраций, фотографий, альбомов об истории образования нашего посёлка.



		<p>опорным рисункам о посёлке Надвоицы». Учить составлять творческий рассказ о родном посёлке с опорой на мнемотаблицу, закрепить знания детей о родном посёлке. Пополнять, уточнять, активизировать словарь детей по теме «Мой посёлок». Упражнять в подборе прилагательных – определений к существительному, в образовании форм множественного числа, существительных в именительном и родительном падежах, в составлении распространённых предложений. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей интерес к истории родного посёлка.</p> <p>2. Музыкальное развитие</p> <p>3. Математическое развитие (графика) «Рисование точек» Познакомить детей с тетрадью в клетку; научить их ориентироваться в клетке с помощью точек; а также на нелинованной бумаге; развивать зрительную память, конструктивные навыки; развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином слово. Рассказать, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов. Учить интонационному выделению в словах звука «ш»; учить называть слова со звуком «ш». Демонстрационный материал: фишки - игрушки; игрушки: лев, черепаха, крокодил, заяц, кукла, мишка: для мишки — шапочка, шарф, штанишки, шоколадка.</p> <p>2. Физическое развитие</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природа «Как всё живое растёт?» Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов; подвести к выводу, что мы - люди - являемся частью Природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих.</p> <p>2. Рисование «Картинка про лето» Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать</p>	
--	--	--	--

		<p>различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке)</p>	
2 неделя «Во саду ли, в огороде»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир « Во саду ли, в огороде» Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.</p> <p>2. Музыкальное развитие</p> <p>3. Лепка «Натюрморты из овощей и фруктов» Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету). Воспитывать умение совместно выполнять общую работу. Учить, самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки. Закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Физическое развитие</p> <p>3. Аппликация «Ягоды и фрукты на блюде»</p>	<p>8 сентября: Международный день распространения грамотности. Викторина «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p>	

		<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Придумывание сказки на тему «Приключения зайца». Учить придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки с, с', щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p> <p>2. Музыкальное развитие</p> <p>3. Математическое развитие (графика) «Рисование точек и крестиков». Продолжить знакомство с тетрадью. Учить ориентироваться в клетке. Развивать координацию слов и движений. Работать над темпом и ритмом речи. Развивать зрительную память. Закрепить знания детей об овощах, учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных, множественное число существительных.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Учить детей интонационно выделять в словах звук «ж» — песенку жука. Познакомить с термином звук. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно – образное и логическое мышление. Формировать интерес к речевой деятельности, навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>2. Физическое развитие</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Д. Родари «Большая морковка». Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух</p>	
--	--	--	--

		<p>сказок. Помогать, детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. Продумывать разные варианты концовок.</p> <p>2.Рисование «Яблоня с золотыми яблоками» Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке)</p>	
3 неделя	«Правила дорожного движения»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир «Правила дорожного движения». Расширить представления детей о правилах дорожного движения. Рассказать о поведении детей, пешеходов и водителей на улице и дороге, о работе регулировщика и милиционера. Уточнить и закрепить знания детей о названиях и значениях элементарных дорожных знаков.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Дорожные знаки» Знания о дорожных знаках, уточнить их разделение на группы (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные). Воспитывать стремление добиваться нужного результата; радоваться от полученного результата.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p>	<p>Просмотр презентации «Дорожные знаки» Закрепление знаний о дорожных знаках. «Путешествие в страну дорожных знаков»</p>

		<p>3.Конструирование ручной труд «Дорожный знак»  Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать у детей уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Лексические упражнения Чтение С.Я Маршака «Пудель». Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевертышем. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить, внимательно слушать произведение, анализировать, отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать интерес.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Математическое развитие (графика)  Рисование коротких вертикальных линий.  Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно. Формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки. Проводить коррекцию атаксии; развитие зрительного восприятия зрительной памяти.</p> <p>Четверг</p> <p>1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)  Учить делить на слоги 2 и 3 сложных слова, познакомить с термином «слог», учить называть слова с заданным слогом. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Воспитывать умение слушать сверстников.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1.Природа «Учитесь жалеть и беречь»  Пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду: учить детей отличать истинную жалость от ложной.  Сформировать потребности экологически целесообразного поведения и деятельности человека.</p>	
--	--	---	--

		<p>2.Рисование «Легковой автомобиль» Познакомить детей с легковым автомобилем, историей его создания, назначением. Учить детей рисовать легковой транспорт, передавать специфические особенности строения машины, придерживаться предложенной последовательности детального изображения объекта. Закрепить навыки закрашивания: равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов, не выходить за контур готового силуэта. Формировать композиционные навыки.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке)</p>	
4 неделя «Одежда, обувь»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир «Одежда, обувь» Расширить обобщённые представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они сделаны. Закреплять умения классифицировать одежду, обувь и головные уборы по сезонам, полу, профессии. Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Одежда для мальчиков и девочек» Обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие, воспитывать культуру общения.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3.Аппликации «Оденем куклу на прогулку» Учить обводить трафарет одежды и вырезать детали</p>	<p>« Кто нас одевает и обувает?» С детьми об одежде разных времён, о людях, которые шьют и моделируют одежду.</p>	

		<p>по контуру. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызвать желание и интерес к аппликации. Способствовать воспитанию бережного отношения к вещам (одежде).</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Рассматривание картины «Осенний день». Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Учить составлять подробные и интересные рассказы-описания по картине. Воспитывать у детей эстетические чувства.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование коротких горизонтальных линий. Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно. Развивать общую и тонкую моторику детей, развивать зрительное восприятие.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Познакомить с предложением, учить составлять предложение из двух слов, называть слова с заданным звуком. Приучать говорить каждое слово громко, четко, разборчиво. Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Н. Носов «Заплата» Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; формировать самостоятельность детей в художественно – речевой деятельности; выработать правильное отношение к книге и чтению. Воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном.</p> <p>2. Рисование «Девочка в нарядном платье» Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования</p>	
--	--	--	--

		<p>и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) ( по плану физ. руководителя)</p>	
Октябрь	5 неделя «Осень»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир «Осень» Расширить обобщенные представления детей об осени, как о времени года; о существенных признаках сезона (похолодание, сокращение светового дня, изменение окраски растений, опадание листьев, тучи, дожди; сбор урожая, перелет птиц на юг и т.д). Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>2. Музыкальное развитие</p> <p>3.Лепка «Кто живет в осеннем лесу». Воспитывать интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать характерные признаки животных, используя приемы лепки из целого куска. Развивать доказательственную речь, расширять знания детей о животном мире, обобщать и активизировать словарный запас по теме.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3.Конструирование. Ручной труд. «Грибок» Закреплять знания детей полученные на занятиях по экологии и ознакомлению с окружающим.</p>	<p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>1 октября: Международный день пожилых людей.</p> <p>Презентация «Осень» (беседа по содержанию).</p>



		<p>Продолжать знакомить детей с классификацией (названиями и видами ) грибов, уметь находить отличительные черты по описанию и внешнему виду. Учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея). Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие  «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план. Пробуждение у детей чувства любви к родной русской природе, восхищения ее красотой. Закрепление представлений о ранней осени. Обогащение лексики яркими, красочными признаками (эпитетами). Развитие диалогической речи. Использование распространенных вопросительных и повествовательных предложений.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) «Рисование длинных вертикальных линий»  Учить детей рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; развивать тонкую моторику руки, зрительную память; проводить коррекцию дизметрии, нарушений пространственного восприятия.</p> <p>Четверг</p> <p>1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)  Учить детей составлять предложения по «живой модели». Закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей интонационно выделять звуки в словах. Рассказать о многозначности слов. Учить называть слова с заданным звуком. Познакомить детей со схемой звукового состава слова; закреплять умение делить слова на слоги. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух. Воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие</p> <p>Пятница</p>	
--	--	--	--

	<p>1. Природа «Осень золотая» Формировать знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней. Формировать знания о закономерностях явлений природы.</p> <p>2. Рисование «Осенний лес» Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по - разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке)</p>	
6 неделя «ОБЖ»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир. Беседа: «Ребенок дома» Расширить сведения о предметах опасных в противопожарном отношении. Познакомить с правилами поведения при угрозе или возникновении пожара. Рассказать о работе пожарной службы. Дать сведения, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома. Познакомить с работой службы 04. Воспитывать чувство взаимопомощи. Расширять словарный запас детей.</p> <p>2. Музыкальное развитие ( по плану муз. руководителя)</p> <p>3. Лепка «Огнетушитель» Закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня. Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре об огнетушителе как средстве тушения пожара. Научить детей лепить огнетушитель. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать</p>	<p>4 октября: День защиты животных. Занятие «Путешествие в страну Безопасности».</p>

		<p>умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Вот дорожный переход, осторожно пешеход!» Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Активизировать речь детей, через развитие умения организовывать свои действия. Закреплять умение правильно составлять изображения из деталей. Упражнять в аккуратности наклеивания деталей. Воспитывать у детей интерес к окружающему и аппликации. Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок). Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, желание помочь попавшим в беду.</p> <p>2. Музыкальное развитие ( по плану муз. руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными линиями. Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий. Учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении. развивать слуховую память. Учить образовывать относительные прилагательные; активировать словарь признаков; закрепить названия</p>	
--	--	---	--

	<p>деревьев.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить различать гласные и твердые согласные звуки. Закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература « Мой друг светофор». Познакомить детей с новым произведением. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах. Воспитывать чувство сопереживания, желание помогать друг другу в трудной ситуации. Развивать внимание, логическое мышление, память, умение применять полученные знания в повседневной жизни. Формировать положительное эмоциональное состояние детей.</p> <p>2. Рисование «Запрещающие знаки» Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности в быту. Познакомить детей с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием цветных карандашей. Закреплять умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творчество, продумывая рисунок и изображая его на бумаге. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке), ( по плану физ. руководителя)</p>	
7 неделя «Откуда хлеб пришёл. Пекарня»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Откуда хлеб пришёл» Познакомить детей с тем, как делают хлеб и хлебобулочные изделия. Познакомить с трудом хлеборобов, пекаря. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей,</p>	<p>15 октября: День отца в России. «Откуда хлеб пришёл» с показом презентации. Фотовыставка «Из</p>

	<p>участвующих в его выращивании.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Красная шапочка несёт гостинцы для бабушки». Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Учить оценивать свою работу и работу детей. Развивать воображение.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Констр. мод. деятельность. «Вагон» Учить детей конструировать вагончик из бросового материала (коробочка из под зубной пасты). Учить аккуратно обводить и обклеивать коробочку. Продолжать учить складывать полоску бумаги, несколько раз пополам и разрезать по линиям сгиба (окна). Упражнять в вырезании предметов по контуру (колеса). Развивать творческие навыки.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Составление рассказа по картине «Откуда хлеб пришёл». Уточнить представление о том какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Обогащать словарь детей по данной теме, подбирать однокоренные слова, слова – антонимы, образовывать существительные множественного числа, развивать умение составлять рассказ из опыта и по плану; совершенствовать навыки связного высказывания. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей.</p>	<p>печи доставай и ребят всех угощай»</p>
--	--	---

		<p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование наклонных линий. Учить рисовать наклонные линии по точкам и по образцу; познакомить с различными значениями слова «идти»; учить ориентироваться в плоскости листа; проводить коррекцию дизметрии; закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слово с заданным звуком. Разучить игру с заданиями.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Белорусская сказка «Легкий хлеб». Учить слушать внимательно и отвечать на вопросы по содержанию текста. Прививать любовь к чтению.</p> <p>2. Рисование «Колосок» (нетрадиц. рисование) Расширить знания о колоске. Учить рисовать колосок гуашевой краской, передавая особенности строения, использовать прием примакивания пальчиком и дорисовывания тонкой кисточкой. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
8 неделя «Перелетные птицы»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Пернатые друзья» Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. Воспитывать у детей желание заботиться о птицах.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Красивые птички» (Дымк.) Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к</p>	<p>Коллективная работа – плакат «Наша Земля без птиц». Викторина «Птицы наши друзья»</p>	

		<p>народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Воспитывать положительное отношение к народным игрушкам, развивать творчество.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Снегири на ветке рябины» Учить изображать в аппликации сидящего на ветке снегиря, передать характерные особенности окраски, обучать способу парного вырезания и по контурным линиям. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие «Перелётные птицы» Расширение представлений детей о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни, активизация словаря по теме , употребление предлогов; развитие умения составлять простые предложения, формирование грамматического строя речи( образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами). Воспитание интереса к окружающей среде и бережного к ней отношения, развитие доброжелательности, чувства взаимопомощи.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование уголков. Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; развивать конструктивные навыки; координацию движений; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Учить детей определять 1-й звук в слове; закреплять</p>	
--	--	--	--

		<p>умение различать твердые и мягкие согласные звуки; учить составлять предложения о действиях детей; учить называть слова с заданным звуком; воспитывать речевое внимание и фонематический слух.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя) Пятница</p> <p>1. Природа «Наблюдение за попугайчиками» Уточнить внешние признаки птиц, особенности внешнего строения; обратить внимание на красоту птиц, показать возможность приятного общения с ними; познакомить с правилами ухода за птицами. Развивать связную речь, логическое мышление Воспитывать ответственность за содержание птиц дома.</p> <p>2. Рисование «Ворона летит» Учить детей изображать птицу в полёте, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящих птиц. Передавать характерную окраску ( голова, крылья и хвост чёрные, тело серое). Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) ( по плану физ. руководителя)</p>	
Но ябрь	9 неделя «Деревья»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Деревья» Научить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Дать представление о многолетних и однолетних растениях. Закрепить знания детей о строении дерева. Воспитывать бережное отношение к природе, деревьям.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья». Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налпы, прорезание или процарапывание стеклой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Учить считать в пределах 9; показать образование</p>	Итоговое занятие «О чём говорят деревья?»



		<p>числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять Свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конс.-мод. деятельность «Панно». Познакомить детей с новым видом аппликации – флористикой, продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить красоту осенней природы». Воспитывать аккуратность при работе с сухим природным материалом.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Рассказывание по картине «Ежи». Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Развивать связную речь, внимание, память. Уточнить знания о жизни диких животных (ежей) в природе. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование бордюра. Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; коррекция атаксии; формировать нажим карандаша; развивать память и внимание.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Закреплять умение определять и называть 1-й звук в слове; развивать речевое внимание и фонематический слух; рассказать детям, что слова звучат по-разному; учить называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Физическое развитие</p>	
--	--	---	--

		<p>( по плану физ. руководителя)  Пятница  1. Художественная литература Чтение С. Есенин «Берёза». Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любованье зимней природой. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на поэтические произведения.  2.Рисование «Дует сильный ветер»  Учить рисовать деревья и растения в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе. Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.  3. Физическое развитие (на прогулке)</p>	
10 неделя «Стройка. Профессии»	<p>Понедельник  1.Окружающий мир «Стройка. Профессии на стройке». Познакомить детей с трудом строителей; показать результаты их труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Закрепить обобщающие понятия стройка и строители. Учить образовывать названия строительных профессий от слов – названий транспорта.  2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)  3.Лепка «По замыслу». Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.  Вторник  1.Математическое развитие  Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?».  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше...самый маленький (и</p>	<p>4 ноября: День народного единства.  Итоговая беседа с детьми «Все профессии важны, все профессии нужны!»  Презентация «Люди разных профессий».</p>	

		<p>наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Построим новый микрорайон города». Продолжать формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, принимать участие в совместном обсуждении композиции), отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.); учить работать с шаблонами, обводить их карандашом и вырезать по контуру.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Рассказывание по картине «Строим дом». Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать события, завершающие изображенное на картине, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картине. Закреплять правильное произношение звуков Ш, Ж; учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование уголков. Учить рисовать уголки по опорным точкам и по образцу; учить образовывать сложные слова и множественное число имен существительных; развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; закрепить знание геометрических фигур.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Учить детей проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить называть слова с заданным звуком. Закреплять знания о словоразличительной роли звука.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Чтение В. Маяковского «Кем быть?»</p>	
--	--	---	--

		<p>Задачи: познакомить детей с произведением Маяковского. Продолжать учить чётко, и развёрнуто отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать внимание, желание выслушивать ответы сверстников. Воспитывать интерес к чтению и уважение к людям любой профессии.</p> <p>2. Рисование «Сказочные домики». Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
1 неделя «Транспорт»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Транспорт» Продолжать расширять знания детей о многообразии транспортных средств. Знакомить с классификацией по среде использования, назначении транспортных средств. Умение разграничивать на две категории: грузовой, пассажирский; находить общие и отличительные черты в строении и механизме перемещения. Расширять словарный запас детей, согласовывать слова в роде, числе и падеже. Закреплять правила поведения пассажиров.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Грузовая машина». Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, используя приём намазывания пластилина на картон (фон). Закреплять знания о частях машины. Оформлять работу мелкими деталями. Вызвать интерес к выполнению работ наклепом.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о</p>	<p>Прогулка по поселку. Какой транспорт встречается.</p>	

		<p>частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Констр. мод. деят-ть. «Грузовой автомобиль» Формировать умение создавать объект из строительного материала в соответствии со схемой. Научить устанавливать последовательность. Самоконтролировать, исправлять.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Рассказывание о личных впечатлениях «Наши игрушки» Учить детей давать описание внешнего вида игрушки. Рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями. Воспитывать умение произносить слова со звуками С и З отчётливо и внятно. Выделять эти звуки из слов, из фраз. Регулировать силу голоса (тихо, громко, шёпотом, нараспев) .</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование бордюра. Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; формировать навык ритмичности руки; учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память; навыки словообразования; учить употреблению притяжательных прилагательных на -ий; -ья; -ье; ые; обогащать лексику синонимами (родословными словами).</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Учить составлять из трёх слов предложения и делить их на слова. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p>	
--	--	---	--

		<p>Пятница</p> <p>1. Природа «Осенние хлопоты человека»  Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду. Познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян. Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. Развивать эстетическое восприятие окружающего.</p> <p>2. Рисование «Грузовая машина». Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части. Закреплять навыки рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильно закрашивать предметы (без просветов, не выходя за линии контура.)</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке)  (по плану физ. руководителя).</p>	
12 неделя «Почта»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Почта». Задачи: расширить представления детей о труде работников почты и их общественной значимости. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта» (почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, послать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной).</p> <p>2. Музыкальное развитие  (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Почтальон»  Задачи: учить лепить по представлению фигурку человека; передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (фуражка, воротник); плотно скреплять; учить создавать в лепке композицию из двух предметов (сумка почтальона).</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие  Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый</p>	Итоговая беседа с детьми. Участие в акции «Отправим письмо бабушке».	

		<p>высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3.Конструкт. мод. деятельность «Коробочка» Задачи: формировать навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием бумаги. Учить мастерить несложные поделки по принципу оригами. Развивать художественный вкус при оформлении изделий в процессе гармоничного сочетания элементов. Сформировать умение пользоваться инструментами и материалами для труда. Формировать привычку соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>Среда</p> <p>1.Речевое развитие «Маша обедает». Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу; размерам, назначению, употребляя название качеств, активировать употребление слов противоположного значения; закреплять умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии название предметов посуды (хлебница, сахарница и т.д.)</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Математическое развитие (графика) Рисование квадратов. Закрепить навыки рисования горизонтальных и вертикальных линий; развивать конструктивные навыки; учить образовывать относительные прилагательные; развивать координацию речи и движения, творческое воображение.</p> <p>Четверг</p> <p>1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Дать понятие о гласных звуках. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Физическое развитие</p>	
--	--	---	--

		<p>( по плану физ. руководителя)  Пятница  1. Художественная литература. Чтение С.Я. Маршак «Почта» Задачи: Познакомить детей с произведением Маршака. Продолжать учить чётко, и развёрнуто отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать внимание, желание выслушивать ответы сверстников.  2.Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон». Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.  3. Физическое развитие (на прогулке)  ( по плану физ. руководителя)</p>	
Декабрь	13 неделя «Животные холодных стран»	Понедельник 1.Окружающий мир Беседа «Животные холодных стран». Задачи: Познакомить с животными полярных районов Земли, систематизировать знания об этих животных; рассказать об Арктике и Антарктике, климатических условиях; рассказать, как животные приспособлены для жизни при низких температурах; обогащать словарь по теме. Активизация и обогащение словаря: полярный медведь, пингвин, тюлень, морж, олень, полярные районы, Северный и Южный полюсы, полярная зима, полярное лето, песец, чайки – поморники, вечная мерзлота. 2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя) 3.Лепка «Пингвины на льдине». Задачи: продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, Антарктиды – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Продолжать учить анализу процесса работы. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с пингином любознательность, стремление к самостоятельному познанию и	26 ноября: День матери в России. Итоговая беседа о жизни животных в холодных странах; о внешнем виде, повадках и приспособлении к погодным условиям и среде обитания. Выставка детских рисунков для родителей «Северное сияние»



		<p>размышлению. Развивать коммуникативные навыки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать доброжелательные отношения, желание приходить на помощь другим. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Пингвины на льдине»</p> <p>Задачи: Учить детей вырезать фигуру пингвина по контуру; закреплять умение обрывать края листа белой бумаги, получая овал из прямоугольника; упражнять в умении аккуратно приклеивать детали; закрепить и расширить знания детей о пингвинах. Обогащать и активизировать словарь детей; развивать связную речь, добиваясь полных ответов на вопросы; укреплять мелкую моторику пальцев рук; развивать память, внимание, мышление, воображение. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе; усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до конца</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие</p> <p>Рассказывание по картине «Северные олени». Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц», учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p>2. Музыкальное развитие</p>	
--	--	---	--

		<p>(по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование квадратов. Учить рисовать квадраты в 2 клетке и ориентироваться в клетке; развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения; формировать пространственно-временные представления; учить составлению сложно-сочиненных предложений с союзом а.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять знания о гласных звуках. Познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков. Продолжать учить называть слова с заданным звуком; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природа «Для чего нужна Красная книга?» Задачи: Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.</p> <p>2. Рисование «Полярный медведь». Задачи: Закреплять навыки рисования; учить строить фигуру белого медведя из простых фигур – овалов, кругов, выгнутых и вогнутых линий; учить оттенять рисунок с помощью коротких и длинных штрихов. Развивать чувство цвета и композиции, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать навыки совместного речевого творчества (в описании получившихся работ, придумывании сказки).</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
	14 неделя «Зима»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Зима» Задачи: расширить обобщённые представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. Закреплять знания о зимних месяцах.</p>	<p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Беседа на тему: «К</p>

	<p>Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.</p> <p>Развивать познавательную активность, творчество.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Какие звери живут в зимнем лесу»</p> <p>Задачи: вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении разных положениях, использовать разнообразные материалы. Учить договариваться между собой, помогать друг другу. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). Познакомить с названиями дней недели.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конструкт. мод. деятельность «Зверушки из конусов». Развивать творческие способности детей в процессе изготовления поделок. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, координацию работы рук и глаз. Продолжать учить детей делать объёмные игрушки из конуса, совершенствовать навыки работы с бумагой. Продолжать учить самостоятельно, анализировать образец игрушки, из каких форм и как составлен. Продолжать учить соотносить элементы игрушки по величине и пропорциям. Развивать у детей активный интерес к конструированию. Воспитывать аккуратность в процессе работы. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие. Чтение стихотворений о зиме. Задачи: познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщение их к высокой поэзии; развивать</p>	<p>нам зима стучится»</p> <p>Презентация «Зимушка-зима»</p> <p>Рассматривание обозначений на плакате «Времена года» (поиск обозначений и ассоциаций с зимними месяцами).</p>
--	---	--

	<p>интерес к художественной литературе, помогать выразительно читать стихи; обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации, воспитывать интерес к художественному слову.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование прямоугольников. Учить детей рисовать прямоугольники со штриховкой; закрепить понятие о геометрической фигуре «прямоугольник»; развивать творческое воображение; координацию речи и движения; развивать зрительное восприятие и зрительную память; уточнить понятия: транспорт наземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный; уточнить детали транспорта.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Продолжать обучение звуковому анализу слова. Познакомить с тем, что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные на твёрдые и мягкие; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природа «Волшебница зима». Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности; создать у детей эмоциональный настрой, дать возможность отразить свои впечатления в рисунках.</p> <p>2. Рисование «Зима» Задачи: учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
15 неделя «Зимующие птицы»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир Беседа «Зимующие птицы». Познакомить с зимующими птицами (ворона,</p>	5 декабря: День добровольца (волонтера) в

	<p>воробей, синица, снегирь); узнавать и называть птиц по внешнему виду, манере перемещения; закрепить и расширить представления детей о приспособлении птиц к зиме; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь, воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Птицы на кормушке воробьи и голуби». Закреплять умения лепить части тела круглой, овальной, формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев. Передавать в лепке характерные признаки птицы, соотношение частей по величине, форме. Использовать знакомые приемы лепки раскатывание прямыми движениями рук круг, овал (туловище, голова); прием оттягивания (шея, хвост); обозначать стекой крылья, глаза. Развивать мелкую моторику рук, развивать чувство пропорции, творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...меньше числа...», «На сколько число...больше числа». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Сказочная птица». Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p> <p>Среда</p>	<p>России. 8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества.</p> <p>Просмотр презентации «Зимующие птицы»</p>
--	--	--

		<p>1. Речевое развитие Рассказывание по картине «Зимующие птицы». Задачи: активизировать словарь детей, продолжать учить, правильно отвечать на вопросы воспитателя. Добиваться полных ответов от детей. Способствовать развитию слухового восприятия, логического мышления. Прививать любовь, интерес к птицам, желание заботиться о них. Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Вызывать у детей интерес к занятию.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий. Закреплять у детей умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; учить штриховать в заданном направлении; развивать внимание и память; учить образовывать притяжательные прилагательные; названия детенышей; развивать координацию речи с движением, творческое воображение, умение подражать звукам птиц.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природа «Покормите птиц зимой». Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. Развивать память, слуховое внимание.</p> <p>2. Рисование «Снегири на ветке» Задачи: учить детей передавать в рисунке образ птицы. Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому. Учить подбирать</p>	
--	--	--	--

		<p>соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Вызвать интерес к изображению птиц.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
16 неделя «Новый год. Зимние забавы»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир Беседа «Новогодний праздник. Зимние забавы». Задачи: расширять представления о новогоднем празднике. Продолжать знакомить с зимой, как временем года, уточнить знания о зимних забавах, играх, развлечениях. Расширять активный словарь за счёт имён существительных (праздник, карнавал, хоровод, ель, гирлянда, мишура, звезда, шар, санки, лыжи, коньки, лыжники, фигурист, каток). Расширять представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Девочка в зимней шубке». Задачи: учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест - скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> <p>Вторник</p> <p>1.Математическое развитие</p> <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3.Аппликация «Снеговика в шапочках и шарфиках» Учить создавать выразительный образ снеговика, по</p>	<p>Беседа о традициях людей отмечать Новый год; рассматривание и сравнение внешнего вида Деда Мороза русского и Санта Клауса. Организовать выставку фотографий с изображением этих персонажей. Показ презентаций «Русский Дед Мороз». «История возникновения Новогоднего праздника», «Символ Нового года – ЁЛКА»</p>	

		<p>возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.</p> <p>Продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления его парных уголков. Учить детей понимать и передавать пространственное отношение (над, под, справа, слева). Развивать глазомер, формы и пропорции.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Пересказ Н. Калининой «Про снежный колобок». Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика)</p> <p>Рисование бордюра. Учить рисовать бордюр, состоящий из вертикальных (2 клетки) и горизонтальных (1 клетка) линий; формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм; расширять и активизировать словарь признаков.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Продолжать учить проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуков; познакомить со слово различительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p>	
--	--	---	--



		<p>1.Художественная литература Чтение сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович». Продолжать знакомить детей с волшебными сказками, учить понимать характеры героев сказки: мудрого, справедливого и могущественного Мороза, трудолюбивую и терпеливую Рукодельницу и др.; воспитывать уважительное отношение к труду, заботливое отношение к старым людям, а также отрицательное отношение к лени, алчности, жадности, развивать диалогическую речь.</p> <p>2.Рисование «Дети гуляют зимой на участке». Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (мелками).</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
Январь	Каникулы с 18 – 22 декабря	<p>Понедельник. Утро. Беседа о проведенных новогодних праздниках. Кто как провёл каникулы? Куда ездили? Чем занимались? Что интересного видели? Загадки о зиме, зимних играх. Наблюдение за явлениями в природе (снегопад, метель). Чтение рус. нар. сказки «По щучьему веленью». Раскрашивание зимних картинок. П/И «Два мороза», «Колдун и волшебник», «Светофор» Вечер Рисование подарков от Деда Мороза. В. Бианки «Месяц белых троп» Дид. игра «Подбери подарок» Конструирование – дома для Деда Мороза и Снегурочки. Прослушивание аудиозаписи рус. нар. сказки «Снегурочка». Настольно печатные игры по желанию детей.</p> <p>Вторник. Утро. Наблюдение за погодой: состояние деревьев (ломаются под тяжестью снега). Чтение - И. Никитин «Встреча зимы». Стряхивание снега с веток деревьев и кустарников. Слепить из снега простые фигурки, схожие с простыми предметами. Катание на санках ледянках. П/И «Снайперы», «Хитрая лиса». Чтение рус. нар. сказки «Зимовье зверей». Вечер Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»,</p>	

		<p>«Умка». Рассматривание фотографий с детского утренника. Игры с крупным строительным материалом: строим дворец для сказочных героев. Свободная игровая деятельность детей с игрушками и спортивным оборудованием.</p> <p>Среда. Утро.</p> <p>Прощание с ёлочкой (стихи, песни, хороводы, игры у ёлочки). Наблюдение за повадками зимующих птиц у кормушки. Беседа «Зимние явления природы»</p> <p>Труд в природе - расчистка тропинок. Чтение рус. нар. сказки «Мороз и заяц» П/И «Прятки», «Мороз - Красный нос».</p> <p>Вечер</p> <p>Просмотр мультфильма « Снеговик - почтовик»</p> <p>Театрализация русской народной сказки «Рукавичка». Свободная игровая деятельность детей с игрушками и спортивным оборудованием.</p> <p>Настольно печатные игры «Лото», «шашки».</p> <p>Четверг. Утро.</p> <p>Чтение рус. нар. сказки «Два Мороза». Наблюдение «Свойства снежинки». Труд в природе: утепление стволов, корней деревьев и кустарников снегом. П/И «Ловишки со снежком», «Снежная карусель».</p> <p>Вечер</p> <p>Просмотр мультфильма «Лиса и Волк», «Зима в Простоквашино». Лепка «Деда Мороза и Снегурочки». Игры с крупным строительным материалом: постройка жилищ для животных.</p> <p>Пятница. Утро.</p> <p>Чтение рус. нар. сказки «Морозко». Игры со снегом «Лепка снеговика». Наблюдение «Ель и сосна зимой». Беседа «Как помочь лесным обитателям зимой». Труд в природе - расчистка дорожки к кормушке. П/И « Салочки»</p> <p>Вечер</p> <p>Просмотр мультфильма «Когда зажигаются ёлки», «Двенадцать месяцев». Строительные игры с кубиками «Зимние замки». Игры с любимыми игрушками.</p>	
	Каникулы с 25 - 29 декабря	<p>Понедельник. Утро.</p> <p>Выразительное чтение стихов к утреннику.</p> <p>Мастерская Деда Мороза: изготовление новогодних открыток. Рассматривание картины «Зимние забавы»</p> <p>Викторина «Зимние виды спорта». Организация</p>	31 декабря: Новый год.

		<p>конкурса рисунков «Весёлые зимние игры»  Физкультурное развлечение « В гости к Снеговик»  Катание на санках, бросание снежков в цель,  П/И «Взятие крепости».</p> <p>Вечер  Лепка «Девочка в зимней шубке». Подготовка к  утреннику: заучивание стихов. Шнуровка «Учить  завязывать шнурки, ленты на банты». Сюж. рол игра  « У кукол праздник». Игра «Узнай, кто позвал?»,  «Кого не стало?», «Смешной телефон». Настольно  печатные игры по желанию детей.</p> <p>Вторник. Утро.  Беседа «Сбережём ёлки».</p> <p>Сравниваем искусственную и настоящую -  «Какую ёлку желательно ставить дома и почему?»  Украшение ёлки для кукол – ёлочными шарами,  бусами из колец, изготовленных своими руками. На  прогулке украсить бумажными игрушками куст.  Катание на санках ледянках. П/И «догонялки», «Два  мороза».</p> <p>Вечер  Рисование «Ёлочка, ёлочка зелёные иголки»  Выставка детских работ. Подготовка к утреннику:  заучивание стихов. Беседа: «Как поздравить своих  родных»- способы поздравления родных и близких.  Настольно печатные игры «Лото», «шашки». Игры в  спортивном уголке – кольцоброс, скакалки, мячи.</p> <p>Среда Утро  Подточить цветные карандаш точилкой, расставить  по стаканчикам. Раскрашивание иллюстраций о  зиме. Наблюдение за снегом: белый, чистый как лист  бумаги. Рисование на снегу цветной водой из  бутылок (зигзаги, узоры). Катание на ледянках –  паровозиком. П/И «Зайцы и волки», «Перебрось  снежок», «Метко в цель».</p> <p>Вечер  Загадок и отгадок по теме «Зимние забавы».  Подготовка к утреннику: заучивание стихов.  Настольный театр «Снегурушка и лиса». Речевые  упражнения: «Я начну, а вы кончайте, хором дружно  отвечайте!», «Придумай слово». Игры с любимыми  игрушками.</p> <p>Четверг. Утро.  Игры на развитие речи (звуковая культура речи):</p>	
--	--	---	--

		<p>Игра «Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза...» (название подарков начинается на заданный звук). Беседа «Как и чем можно порадовать близких». Чтение художественной литературы «Какие бывают подарки». П/И «Гори, гори ясно»</p> <p>Вечер</p> <p>Рассказ Н. А. Гурьевой «Снег» из книги «Знакомство с природой России». Стихи «Снежинка» К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая». Сказка П. Бажова «Серебряное копытце». Настольно печатные игры по желанию детей.</p> <p>Пятница. Утро.</p> <p>Новогодний утренник – встреча детей с Дедом. Морозом, Снегурочкой, сказочными героями, пение песен, хоровод, чтение стихов, игры. На прогулке наблюдение за деревьями. П/И «Раз, два, три к дереву беги».</p> <p>Вечер</p> <p>Подготовим кукол, к встрече Нового года (причешем, наденем нарядные платья, маски). Д/И «Собери картинку из пазл», Собери картинку – кубики 9,12 частей». П/И «Снайпер»</p>	
	<p>Каникулы с 10 – 14 января</p>	<p>Понедельник. Утро.</p> <p>Беседа о проведенных новогодних праздниках. Кто как провёл каникулы? Куда ездили? Чем занимались? Что интересного видели? Загадки о зиме, зимних играх. Наблюдение за явлениями в природе (снегопад, метель). Чтение рус. нар. сказки «По щучьему веленью». Раскрашивание зимних картинок. П/И «Два мороза», «Колдун и волшебник», «Светофор»</p> <p>Вечер</p> <p>Рисование подарков от Деда Мороза. В. Бианки «Месяц белых троп». Дид. игра «Подбери подарок»</p> <p>Конструирование – дома для Деда Мороза и Снегурочки. Прослушивание аудиозаписи рус. нар. сказки «Снегурочка». Настольно печатные игры по желанию детей.</p> <p>Вторник. Утро.</p> <p>Наблюдение за погодой: состояние деревьев (ломаются под тяжестью снега). Чтение - И. Никитин «Встреча зимы». Стряхивание снега с веток деревьев и кустарников. Слепить из снега простые фигурки,</p>	

		<p>схожие с простыми предметами. Катание на санках ледянках. П/И «Снайперы», «Хитрая лиса».</p> <p>Чтение рус. нар. сказки «Зимовье зверей».</p> <p>Вечер</p> <p>Просмотр мультфильма «Серебряное копытце», «Умка».</p> <p>Рассматривание фотографий с детского утренника.</p> <p>Игры с крупным строительным материалом: строим дворец для сказочных героев. Свободная игровая деятельность детей с игрушками и спортивным оборудованием.</p> <p>Среда. Утро.</p> <p>Прощание с ёлочкой (стихи, песни, хороводы, игры у ёлочки). Наблюдение за повадками зимующих птиц у кормушки. Беседа «Зимние явления природы»</p> <p>Труд в природе - расчистка тропинок. Чтение рус. нар. сказки «Мороз и заяц» П/И «Прятки», «Мороз - Красный нос».</p> <p>Вечер</p> <p>Просмотр мультфильма « Снеговик - почтовик»</p> <p>Театрализация русской народной сказки «Рукавичка». Свободная игровая деятельность детей с игрушками и спортивным оборудованием.</p> <p>Настольно печатные игры «Лото», «шашки».</p> <p>Четверг. Утро.</p> <p>Чтение рус. нар. сказки «Два Мороза».</p> <p>Наблюдение «Свойства снежинки». Труд в природе: утепление стволов, корней деревьев и кустарников снегом. П/И «Ловишки со снежком», «Снежная карусель».</p> <p>Вечер</p> <p>Просмотр мультфильма «Лиса и Волк», «Зима в Простоквашино». Лепка «Деда Мороза и Снегурочки». Игры с крупным строительным материалом: постройка жилищ для животных.</p> <p>Пятница. Утро.</p> <p>Чтение рус. нар. сказки «Морозко». Игры со снегом «Лепка снеговика» Наблюдение «Ель и сосна зимой». Беседа «Как помочь лесным обитателям зимой» Труд в природе - расчистка дорожки к кормушке. П/И « Салочки»</p> <p>Вечер</p> <p>Просмотр мультфильма «Когда зажигаются ёлки», «Двенадцать месяцев». Строительные игры с</p>	
--	--	--	--

		кубиками «Зимние замки». Игры с любимыми игрушками.	
17 неделя «Спорт»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир Беседа «Спорта» Расширить представления детей о спорте. Уточнить названия разных видов спорта. Рассказать о том, как называются спортсмены и спортивные атрибуты. Развивать интерес к видам спорта и желание ими заниматься. Расширять словарный запас, учить использовать сложные слова: конькобежный, скоростной, выносливый, олимпийский, первенство и др. Закреплять правила безопасного поведения на льду во время катания.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Мы любим спорт» Задачи: учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения (хоккей, гимнастика, футбол, фигурное катание и т.д.), выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. Продолжать формировать умения и навыки работы стекой; развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Воспитать у детей любовь к спорту; воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. Активизация словарного запаса, пополнение предметного словаря и словаря признаков.</p> <p>Вторник</p> <p>1.Математическое развитие Продолжать учить понимать взаимоотношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конструкт. мод. деятельность «Игрушки – забавы. Вертушки». Формирование интереса к самодельным игрушкам – вертушкам, а также желания украсить их нарядным узором. Развитие фантазии и воображения. Учить детей</p>	<p>«Кто любит спорт, тот здоров и бодр».</p> <p>Оформление альбома «Наши великие спортсмены»</p> <p>Просмотр презентации «Зимние и летние виды спорта»</p>	

		<p>делать вертушки из бумаги и определять с помощью вертушки силу ветра. Пополнение словарного запаса (вентилятор, пропеллер). Развивать познавательную активность у детей. Обучение детей выполнению узора на квадратном листе с помощью линии и пятна.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Составление рассказа на тему «Игры зимой». Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением; развивать умение образовывать прилагательные и наречия в сравнительной степени; активизировать словарный запас; развивать память, внимание, словесно-логическое мышление; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать ответы товарищей до конца и указания воспитателя.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование кружков. Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно; развивать внимание, зрительную память; закрепить навык проведения наклонных линий; формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм; расширять и активизировать словарь признаков.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о различительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух. Обучение детей интонационному выделению звука в слове.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Чтение стихотворения В.Д. Берестова «Лыжный</p>	
--	--	--	--

		<p>след». Познакомить детей с творчеством В. Берестова, развивать речь, закрепить навыки выразительного чтения произведения. Продолжать учить чётко, и развёрнуто отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать внимание, желание выслушивать ответы сверстников.</p> <p>2.Рисование «Дети делают зарядку» Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих и рисунках сверстников.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
18 неделя «Страна моя родная»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир. Беседа «Как возникла Россия». Закреплять знания детей о природе России. Познакомить их с историей возникновения страны, с ее историей, с символикой (гербом, гимном, флагом). Активизировать словарь детей. Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя простыми и распространенными предложениями. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну, уважение к далёким предкам.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Российский флаг». Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии»; расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание); развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.</p> <p>Вторник</p> <p>1.Математическое развитие Продолжать формировать представления о равенстве</p>	<p>Индивидуальная беседа с родителями "Моя Родина"(продолжать формировать у детей образ Родины, столицы, главного города России). Обобщать и расширять знания о достопримечательностях Москвы, учить узнавать их по иллюстрациям. Воспитывать чувство любви к столице нашей Родины.</p>	



		<p>групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Красная площадь». Дать некоторые знания об истории Кремля. Закреплять понятия Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Куранты. Дать представление о достопримечательностях Москвы. Продолжать формировать у детей умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие . Рассказывание на заданную тему. Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова сходные по значению.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Закрепить умение рисовать круги; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; учить образовывать форму мн. ч., род. падежа имён существительных; развивать координацию речи и движения.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Продолжать обучение звуковому анализу слов, умение различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p>	
--	--	--	--

		<p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя) Пятница</p> <p>1. Природа «Земля наш общий дом» Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызывать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение общего дома.</p> <p>2. Рисование «Спасская башня». Формировать у детей умение передавать в рисунке конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно - двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска. Дать некоторые знания об истории Кремля. Закреплять понятия Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Куранты. Дать представление о достопримечательностях Москвы. Развивать память детей. Выразительность речи, воспитывать интерес к чтению стихотворений. Воспитывать у детей интерес к основным достопримечательностям нашей страны, стремление запечатлеть их в своих рисунках.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
Февраль	19 неделя «Семья. Человек»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Мужчина и женщина в семье» Закрепить представления детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье. Воспитывать в мальчиках уважительное, внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Семья» Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять</p>	27 января: День снятия блокады Ленинграда. Оформление стенгазеты «Моя семья»

		<p>умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.</p> <p><b>Вторник</b></p> <p>1. Математическое развитие Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Малыш в комбинезоне» Учить детей вырезать симметричную фигуру человека более усложненной формы, опираясь на умения, освоенные на предшествующих занятиях, самостоятельно дополнять изображение мальчика деталями (шарфик, карманы и др.); закреплять умение группировать цвета на светлые, темные и яркие.</p> <p><b>Среда</b></p> <p>1. Речевое развитие «Беседа на тему о друзьях и дружбе». Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Развивать речевую активность, упражнять детей в подборе однокоренных слов. Формировать умение договариваться, выходить из конфликтных ситуаций.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование фигур из кружков. Закрепить умение рисовать круги; развивать зрительное внимание и память; творческое воображение; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.</p> <p><b>Четверг</b></p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о слово различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p>	
--	--	---	--

		<p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература В. Осеевой «Печенье» Воспитатель беседует с детьми о том, как взрослые члены семьи заботятся о детях, что они делают. (Покупают детям игрушки, книги; заботятся о том, чтобы дети были одеты, обуты, накормлены. Взрослые работают, чтобы у детей было все необходимое.) А могут ли дети заботиться о взрослых? Как?</p> <p>2. Рисование «Как я с мамой иду в детский сад» Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) ( по плану физ. руководителя)</p>	
20 неделя «Карелия»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Карельская земля» Формировать у детей представление о республике, в которой мы живём; вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему Карелии. Подвести к пониманию того что города, поселки, заводы это результат людей разных поколений. Продолжать развивать связную речь, активизировать словарь (Республика Карелия, город Петрозаводск, ансамбль Кижы). Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя распространенными предложениями. Формировать понимание выражения «малая родина». Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к далеким предкам.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Петух» (по мотивам народной игрушки) Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие,</p>	<p>Выставка рисунков: природа и животные Карелии. Итоговое занятие «Карелия – мой край родной»</p>	

		<p>образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие  Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>2. Физическое развитие  ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конс.-мод. деятельность «Кукла оберег»  Расширять знания детей о народной игрушке – тряпичной кукле. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов. Закреплять умение наматывать нитки на картон, соблюдая плотность наматывания. Совершенствовать мелкую моторику рук. Обогащать речь детей с помощью пословиц о труде. Расширять словарный запас. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении разнообразных поделок с использованием ниток. Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие «Лексические упражнения».  Проверить богатство словарного запаса детей. Проверить, умеют ли дети различать гласные или согласные звуки, звонкие и глухие согласные, мягкие и звонкие согласные. Проверить умение делить на слоги. Закрепить умение детей составлять описательный рассказ. Обогащать речь детей. Развивать внимание, память. Воспитывать заинтересованность к происходящему. Активизировать речь по теме.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Математическое развитие (графика)  Рисование узоров из квадратов и кругов.</p>	
--	--	---	--

		<p>Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без неё; развивать конструктивные навыки; проводить коррекцию нарушения пространственного восприятия.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Учить называть слова с заданным звуком. Закреплять умение находить слова с определенным звуком, стоящим в любой позиции слова (начало, середина, конец); активизировать словарный запас.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природный мир Беседа «Растительный и животный мир Карелии». Обеспечить развитие первичных представлений детей о животном и растительном мире Карелии. Создать условия для формирования познавательного интереса к малоизвестным видам животных; расширения представлений о повадках, среде обитания, внешнем виде животных; развития связной речи; воспитания нравственных и эстетических чувств.</p> <p>2. Рисование «Петроглифы» Расширять знания о родном крае. Познакомить с наскальными древними рисунками людей нашего края. Развивать творческие способности, учить рисовать схематические изображения гуашью на камнях.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) ( по плану физ. руководителя)</p>	
21 неделя «Мебель»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Мебель» Расширить обобщённые представления детей о мебели и её назначении, об основных видах мебели и её частях. Учить понимать обобщающее слово «мебель»; расширять и активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Мебель для кукольной комнаты» (Стол и стул).</p>	8 февраля: День российской науки. «Мебель вокруг нас»	

		<p>Учить детей лепить из пластилина предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конс.-мод. деятельность «Мебель». Учить понимать обобщающее слово «мебель». Расширять и активизировать словарь по теме. Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем). Поощрять и закреплять желание трудиться. Развитие творческого воображения.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Составление описательных рассказов по предм. картинкам. «Мебельный магазин». Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. Согласовывать местоимения «мой», «моя», «моё» с существительными. Закрепить название всех видов мебели, ее составных частей и назначения. Воспитывать у детей аккуратное отношение к предметам мебели.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование узора из кругов и квадратов. Закрепить умение рисовать квадрат, круг и</p>	
--	--	--	--

		<p>объединять фигуры в узор. Рисовать предметы из прямых и наклонных линий; проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия; продолжать работу над темпом и ритмом речи.</p> <p>Четверг</p> <p>1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные. Закреплять знание о слово различительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природный мир «Знакомство со свойствами стекла и пластмассы». Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. Стекло гладкое, твердое, хрупкое, водонепроницаемое, прозрачное, тяжелое, холодное. Пластмасса — гладкая, мягкая, упругая, прочная, водонепроницаемая, непрозрачная, легкая, теплая. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя. Закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Продолжать знакомить детей с тем, как люди используют свойства и качества материалов при изготовлении разных предметов.</p> <p>2.Рисование «Золотая хохлома» Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в различных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) ( по плану физ. руководителя)</p>	
22 неделя «День Защитника Отечества»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир «День защитника Отечества» Закрепить знания детей о Российской армии — надежной защитнице нашей Родины. Активизировать в речи детей слова обозначающие рода войск, качества характера присущие солдатам.</p>	<p>23 февраля: День защитника Отечества. Квест – игра «Наша Армия сильна!»</p>	



		<p>Развивать внимание, речь, память, мышление, тактильные ощущения, умение работать в команде. Познакомить их со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским воинам, желание быть похожими на них.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «По замыслу»</p> <p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие.</p> <p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Пароход»</p> <p>Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать у детей умение рассматривать свои работы, радоваться достигнутому результату.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Составление рассказа на тему «Защитники Отечества»</p>	
--	--	---	--

		<p>Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование кругов. Закрепить навык рисования кругов; координировать речь и движение детей; развивать пространственную ориентацию, воображение.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уважительное отношение к ответам товарищей.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Чтение «Дядя Стёпа» (С. Михалков). Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова, формировать умение чувствовать и понимать характер образа произведения, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. Словарная работа: каланча, гимн, поэт, писатель, маяк. Воспитывать стремление помогать близким и знакомым, умение реально оценивать свои возможности.</p> <p>2. Рисование «Солдат на посту» Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать</p>	
--	--	---	--

		<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) ( по плану физ. руководителя)</p>	
Март	23 неделя «Комнатные растения»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир. Беседа «Ознакомление с комнатными растениями». Познакомить с комнатными растениями на примере трех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями; способствовать становлению у детей ценностного отношения к комнатным растениям, как зеленым друзьям. Содействовать обогащению познавательного и эстетического восприятия детьми комнатных растений. Содействовать развитию мотивов исследовательской, природоохранной и трудовой деятельности.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Кактус в горшке» (барельеф). Продолжать знакомить с приёмом барельефной лепки. Побуждать к созданию выразительных художественных образов. Совершенствовать приемы лепки: отщипывание, сглаживание, вдавливание, сплющивание, примазывание. Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к окружающим, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, развивать чувство пропорции, творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие</p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p>21 февраля: Международный день родного языка; Просмотр презентации «Комнатные цветы и уход за ними». Викторина «В гости к Флорику»</p>

		<p>2. Физическое развитие</p> <p>3.Аппликация «Фиалка»</p> <p>Закреплять знания о комнатном растении. Закреплять знания о частях цветка: стебель, лепесточки, серединка, листики. Продолжать закреплять знания и представления о цветке, форме растения, величине, количестве. Развивать диалогическую речь, мелкую моторику. Воспитывать интерес, аккуратность в работе, любовь к живой природе.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). Продолжать учить развивать на слух и отчётливо произносить сходные по звучанию и артикуляции согласные звуки Ч и Ц. Определять место положения звука в слове (начало, середина, конец). Упражнять в словообразовании при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Продолжать развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение к товарищу, развивать навыки взаимодействия друг с другом.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Математическое развитие (графика). Рисование овалов. Учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно; учить согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа; проводить коррекцию атаксии; развивать слуховую память; закрепить умение образовывать относительные прилагательные.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Закреплять умение делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова; продолжать учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам Какая? Какой? Какое? обогащать активный словарь прилагательными.</p>	
--	--	--	--

		<p>2. Физическое развитие</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природа «Черенкование комнатных растений» Упражнять детей в различии и назывании комнатных растений (герань, бегония, традесканция) их черенков. Дать представление о том, что комнатные растение можно вырастить из черенка (черенок-это часть стебля, веточка с несколькими листочками; появление нового листа-признак, что растение пошло в рост). Учить детей правильно сажать черенок (посадить в землю так, чтобы место прикрепления последнего листа было к земле плотно прижато). Вызвать желание вырастить растение.</p> <p>2. Рисование «Фигус» (с натуры). Расширять представление о комнатных растениях. Закрепить навык рисования акварелью с натуры, совершенствовать умение правильно держать кисть. Расширять словарный запас. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями. Формировать положительное отношение к искусству. Воспитывать бережное отношение к растениям, аккуратность в работе.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке)</p>	
24неделя «Весна»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир Беседа «К нам весна шагает быстрыми шагами». Закрепить и обобщить приметы весны. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. Учить детей составлять рассказы по картине, составлять рассказы о природе с опорой на личные наблюдения и опыт. Активизация словаря. Проталина, капель, оттепель, сосулька, потепление, ручейки, снеготаяние, наст, ноздреватый снег. Обогащение словаря. Кучевые облака, весеннее равноденствие, ледоход.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Солнышко». Учить детей создавать солнечные образы. Продолжать освоение техники рельефной лепки. развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Развивать</p>	<p>Итоговая беседа с детьми на тему «Весна -красна». Презентация о признаках весны, изменениях в живой и неживой природе.</p>	

		<p>эстетическое восприятие формы, чувство ритма, симметрии, пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям лепкой, вызвать у детей удовольствие от того, что получается похожее изображение, а также умение любоваться своей работой и работами товарищей. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конструирование «Кораблик» Конструирование из бумаги в технике оригами. Формировать умение следовать устным инструкциям; Формировать интерес работе с бумагой; развивать мелкую моторику рук; развивать художественный вкус, воображение и фантазию. Обогащать словарный запас ребенка.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Беседа: «Ранняя весна» Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизировать прилагательные). Закреплять умение употреблять трудные формы родительского падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола «хотеть». Продолжать работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование</p>	
--	--	---	--

		<p>овалов. Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё; проводить коррекцию атаксии, дизметрии; закрепить понятия о геометрических фигурах; развивать сообразительность, активизировать словарь.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком; расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий; совершенствовать умение отвечать на вопросы полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1.Художественная литература «Заучивание стихотворения Е. Серова «Подснежник». Учить детей отвечать на вопросы передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно. Уточнить словарь по теме «Весна» и естественнонаучные представления. Совершенствовать навык пересказа, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление.</p> <p>2.Рисование «Веточка тополя» Задачи: учить детей технике работы с акварелью для изображения ветки. Расширять представление дошкольников о пробуждении растительности весной. Показать влияния света, тепла, воды на то, как распускаются листочки на ветках. Учить распознавать ветки тополя. Воспитывать бережное отношение к растениям. Продолжать учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение, расположение листьев, цвет. Учить рисовать изогнутые линии. Закреплять навыки рисования акварелью.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
	25 неделя «Народные	Понедельник 1.Окружающий мир «Знакомство с искусством-	8 марта: Международный

	<p>промыслы» рассматривание предметов с Город. росписью»  Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению;  познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).  2. Музыкальное развитие  (по плану музыкального руководителя)  3. Лепка «Блюдо» (городецкая роспись).  Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения к поколению;  познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания)  Вторник  1. Математическое развитие  Продолжать учить делить круг на две равные части, называть и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.  2. Физическое развитие  (по плану физ. руководителя)  3. Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке) «А водица далеко, а ведро велико». Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображение женской фигуры в народной стилистике (длинные сарафаны, платок). Познакомить с разными предметами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.  Среда  1. Речевое развитие Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. Учить детей в</p>	<p>женский день.  "Выставка детских работ и поделок:  "Золотые руки мастеров"  Презентация:  "Народно-художественные промыслы России"</p>
--	--	---



		<p>различении звуков л-р., в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Продолжать работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование кругов и овалов. Закреплять умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой, развивать пространственные отношения; развивать слуховое внимание; закрепить умение подбирать слова антонимы; существительные с суффиксом – ищ-, и уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука; расширять понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Чтение сказки «Сивка бурка». Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка» (обработка М. Булатова). Показать особенности образного языка русских народных сказок, учить воспроизводить последовательность событий в сказке. Создавать условия для эмоционального восприятия и запоминания образного содержания сказки. Формировать у детей умение сопереживать героям сказки, формировать у детей представления о таких моральных понятиях как дружба, взаимопомощь, взаимовыручка.</p> <p>2. Рисование «Узор на полоске из бутонов и листьев» Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде</p>	
--	--	---	--

		<p>симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
26 неделя «Птицы весной»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «О чем поют птицы весной» Уточнить и расширить представление о перелётных птицах, об их жизни в весенний период. Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнёзд и их размещении. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь, воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p>2. Музыкальное развитие. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Птицы на кормушке» (вороны и грачи) Закреплять умение лепить части тела круглой, овальной формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев. Передавать в лепке характерные признаки птиц, соотношение частей по величине, форме. Использовать знакомые приёмы лепки( прямые, оттягивания). Развивать мелкую моторику, чувство пропорции. Воспитывать воображение, усидчивость.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конс.-мод. деят-ть «Птичка» (оригами) Учить складывать фигуру «птички», на основе базовой формы «треугольник», тщательно выравнивая углы. Воспитывать культуру труда, коммуникативные качества. Эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, умение совершать</p>	<p>Драматизация сказки "Петушок и бобовое зернышко"</p>	

		<p>последовательные действия. Развивать инициативу и творчество.</p> <p>Среда</p> <p>1.Речевое развитие Составление описательных рассказов по картине «Грачи прилетели» «Составление описательных рассказов по картине «Грачи прилетели». Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно её рассматривать. Учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине. Обогащать словарный запас определениями. Активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (Графика). Рисование узоров из кругов и овалов. Формировать умение рисовать круги и овалы; учить штриховать предметы в разных направлениях; учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения;</p> <p>Четверг</p> <p>1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать обучению звуковому анализу слов(мука), умение различать гласные, мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Природный мир «Что такое заповедники» Познакомить детей с заповедниками нашей страны; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.</p> <p>2.Рисование «Сказочная птица» Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.</p>	
--	--	---	--

		<p>Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p> <p>3.Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
Апрель	27 неделя «Животные жарких стран»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир «Вот так Африка». Объяснить детям, что мы понимает под словами «жаркие страны». Познакомить с самым жарким континентом - Африкой. Формировать у детей знания о материках нашей Земли, о климатических зонах Африки. Уточнить представления детей о животных Африки. Воспитывать у детей любознательность и интерес. Обогащение и уточнение словаря: джунгли, саванна, пустыня, Евразия, тропический лес, гиппопотам, бинокль.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Обезьянки»</p> <p>Развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются примазыванием. Учить дополнять пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок и др.) Воспитывать любовь к живой природе.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие</p> <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырех угольниках.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Жираф»</p> <p>Учить детей создавать из цветной бумаги изображение жирафа. Закреплять навыки вырезания овалов и кругов из квадратов и прямоугольников. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p> <p>Просмотр мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песни».</p> <p>Выставка детских рисунков.</p>

		<p>Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работ.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие «Зачем слону хобот» Закреплять произношение звуков «с» и «ч», умение делить слова на слоги. Учить строить высказывания типа рассуждений; развивать умение придумывать сказку. Работа по словообразованию: лев - львица - львенок (львята), по согласованию существительных множественного числа с числительными (один львенок - три львенка - пять львят).</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование треугольников. Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно. Учить понимать и объяснять значение крылатых выражений; развивать конструктивные навыки. Закрепить умение штриховать в заданном направлении. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. Звуковой анализ слова игла. Закреплять умение находить слова к заданным схемам.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература Сказка Р. Киплинга «Слоненок». Познакомить детей со сказками Р. Киплинга. Учить осмысливать содержание сказки; формировать оценочное отношение к героям сказки, учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение детей с помощью мимики и жестов, пантомимики, интонации создавать выразительные образы.</p> <p>2. Рисование «Африканский пейзаж» Учить различные приемы рисования (отпечатывание, набрызг, рисование единого цветового пятна и</p>	
--	--	---	--

		<p>прорисовка деталей другим оттенком того же цвета, рисование восковыми мелками с последующим закрашиванием гуашью) для создания выразительного рисунка. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) ( по плану физ. руководителя)</p>	
28неделя «Продукты питания»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир «Продукты питания» Познакомить детей с основными продуктами питания и их названиями, уточнить, из чего они сделаны; рассказать, что из них можно приготовить. Уточнить, из чего они сделаны; рассказать, что из них можно приготовить. Воспитывать бережное отношение к продуктам питания.</p> <p>2. Музыкальное развитие ( по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Пирог для кукол». Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста ,используя приёмы раскатывания шара, сплющивая в диск полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Способствовать развитию речи, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Банка варенья для Карлсона» Составление оригинальных из однородных элементов композиций на силуэтах банок разной формы. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы, выдержку и волевые качества.</p> <p>Среда</p>	<p>27 марта: Всемирный день театра. Викторина «Вкусные сказки»</p>	

		<p>1. Речевое развитие «Звуковая культура речи» Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. Продолжать учить детей определять место звука в слове (начало, середина, конец). Формировать у детей положительную мотивацию, желание правильно говорить звуки С–Ш. Воспитывать у детей самоконтроль за речью, желание заниматься, усидчивость.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование вертушек. Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; учить дифференцировать и правильно называть предлоги. Развивать конструктивные навыки, координировать речь и движения.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. Звуковой анализ слова мишка. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература «Жадная душа - без дна ушат». Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать диалогическую речь. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях - поиск компромиссного решения, умение считаться не только с собственными желаниями.</p> <p>2. Рисование «Знакомство с натюрмортом» Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. Вызвать у детей активный интерес,</p>	
--	--	---	--

		<p>эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композиций. Стимулировать эстетические оценки и суждения. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
29 неделя «Полевые и садовые цветы»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Царство растений», «Первоцветы». Уточнить и расширить представления о первых цветах весны. Учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Одуванчик» Обучать детей пластилинографии по теме «Одуванчик». Совершенствовать основные приёмы лепки: раскатывание прямыми движениями, круговыми, сплющивание, прижимание, работа со стеклой, развивать познавательный интерес, мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к растительному миру. Обогащать знания детей о луговых цветах, их строении и лекарственных свойствах.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Аппликация «Одуванчик»</p>	<p>Коллективная работа «Полевые и садовые поляны»</p>	



		<p>Закрепить знания детей о растении одуванчик, о строении, последовательности роста и назначении растения. Уметь вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое. Учить наклеивать детали аппликации в соответствии с замыслом. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант. Учить детей адекватно оценивать свои работы и работы сверстников. Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе и бережное отношение к ней.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие «Как цыпленок заблудился» Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика). Рисование ёлочек. Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий. Согласовывать числительные с существительными. Учить подбирать слова – антонимы. Развивать зрительное восприятие и память. Воспитывать умение договариваться, организованность.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Учить сравнивать слова по звуковому составу. Звуковой анализ слова мышка. Закрепить умение детей делить слова на слоги. Воспитывать внимание, усидчивость и познавательный интерес.</p> <p>2. Физическое развитие ( по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1. Художественная литература «Зеленая аптека» Уточнить и расширять представления о</p>	
--	--	--	--

		<p>лекарственных растениях, закреплять понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать любознательность, речь детей, наблюдательность, умение анализировать, объяснять, рассуждать.</p> <p>2.Рисование «Букет ромашек» Продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного вида. Рассмотреть натюрморт Ф. Т. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве. Учит передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величина, расположения на стебле в вазе, передавать цвет природы. Рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке), ( по плану физ. руководителя)</p>	
30 неделя «Космос»	<p>Понедельник</p> <p>1.Окружающий мир «День космонавтики». Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к профессии. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Лепка «Инопланетяне» Развивать творческую фантазию, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел. Развивать навыки работы с пластилином, используя различные приемы (раскатывания, сплющивания и т.д.). Развивать мелкую моторику рук. Развивать навыки творческого рассказывания. Формировать познавательные интересы.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение</p>	12 апреля: День космонавтики. Презентация «Путешествие в космос»	

		<p>делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конструирование ручной труд «Полет на луну» Формировать у детей умение создавать объёмную конструкцию ракеты из бумаги. Закрепить название геометрических фигур: прямоугольник, круг, треугольник, конус, цилиндр, куб. учить приёму закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в конус. Воспитывать интерес к конструированию, аккуратность в работе с клеем и ножницами, самостоятельность.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие Пересказ С. Баруздина «Ракета». Поддерживать интерес к художественной литературе. Учить пересказывать небольшое по объёму произведение. Добиваться последовательности в изложении содержания. Подвести к выводу, что в нашей стране все профессии важные и нужные. Воспитывать любовь к своей родине, к своей планете.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (графика) Рисование палочек с присоединением углов. Закрепить у детей умение рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично воспроизводить предметы; развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; учить согласованию числительных с существительными; уточнить характерные особенности строения насекомых.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>2. Физическое развитие</p>	
--	--	--	--

		<p>(по плану физ. руководителя)  Пятница  1. Природа «Земля - наш дом во Вселенной». Расширить представление о космических полётах, познакомить с российскими учеными. Закрепить знание, что первым полетел в космос гражданин России Ю. А. Гагарин. Подвести к понятию, что космонавт может быть только здоровый, образованный человек. Воспитывать в детях гордость за свою страну.  2. Рисование «Лунный пейзаж». Закреплять навыки создания фона «по сырому». Закреплять умение рисовать одним цветом по-другому по мере высыхания. Учить детей рисовать фигуру человека в скафандре, учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля, лунохода, роботов. Учить использовать пространство переднего и заднего планов.  3. Физическое развитие (на прогулке)  (по плану физ. руководителя)</p>	
Май	31 неделя «День Победы»	<p>Понедельник  1. Окружающий мир «Рассказ-беседа о Дне Победы» Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Познакомить с памятниками, рассказать, почему воздвигли.  2. Музыкальное развитие  (по плану музыкального руководителя)  3. Лепка «По всей России обелиски как души рвутся из земли» Познакомит детей с мемориальной скульптурой. Воспитывать уважение к советским воинам, интерес к различным видам войск. Продолжать лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы.  Вторник  1. Математическое развитие  Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  2. Физическое развитие.  (по плану физ. руководителя)</p>	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда  9 мая: День Победы  Итоговая беседа на тему "День Победы" просмотр презентаций "Дети войны", "Военная техника времен ВОВ", "Герои ВОВ"</p>

	<p>3.Конструирование «Улица». Учить конструировать жилые и общественные здания. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом и навыки самоконтроля. Расширять представления о достопримечательностях нашего поселка.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие «Литературный калейдоскоп» Познакомить детей с новой считалкой. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Упражнять детей в четком произношении слов. Развивать память.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3.Математическое развитие (графика). Учить детей рисовать дуги по точкам и по образцам (вниз, вверх); - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; -развивать ритмичность двигательной функции кисти; учить образовывать притяжательные прилагательные и подбирать родственные слова; воспитывать аккуратность.</p> <p>Четверг</p> <p>1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов (замок), различать ударные безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным звуком (у)</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>Пятница</p> <p>1.Природный мир «Растения-легкие земли» Дать представление о значении растений, показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие в природе процессы.</p> <p>2.Рисование «Салют над городом» Учить детей отображать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создать композицию рисунка располагая внизу дома, а вверху салют. Развивать художественном творчество. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая на палитре. Учить образной оценке рисунков (выявлять цветное</p>	
--	---	--

		<p>решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>3. Физическое развитие (на прогулке) (по плану физ. руководителя)</p>	
32 неделя «Лето»	<p>Понедельник</p> <p>1. Окружающий мир «Лето. Времена года». Расширять обобщённые представления детей о лете, его признаках. Рассказать о летних забавах детей. Закреплять знания детей о временах года. Активизировать речь существительными, глаголами и наречиями по данной теме.</p> <p>2. Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Лепка «Дудочка и кувшинчик». Формировать навыки лепки из глины. Учить сочетать лепку из целого куска и лепку отдельных частей, соединяя способом примазывания.</p> <p>Вторник</p> <p>1. Математическое развитие. Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя)</p> <p>3. Конс.-мод. деят-ть «Стаканчик украшаем цветочком» (оригами). Продолжать учить конструировать предметы из бумаги, придерживаясь словесной инструкции. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем. Закреплять умение вырезать круги и овалы из прямоугольника и квадрата, и составлять узор в виде цветка.</p> <p>Среда</p> <p>1. Речевое развитие «Летний день» Развивать связную речь. Формировать навыки составления рассказа по картине. Продолжать учить согласовывать существительные с числительными, образовывать относительные прилагательные. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании. Развивать логическое мышление.</p> <p>2. Музыкальное развитие. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>3. Математическое развитие (Графика) Рисование дуг. Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно.</p> <p>Четверг</p>	<p>19 мая: День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая: День славянской письменности и культуры.</p> <p>Беседа "Вот и лето красное!"</p>	

		<p>1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова( лейка), различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о различительной роли звука.</p> <p>2. Физическое развитие (по плану физ. руководителя) Пятница</p> <p>1. Природный мир «Насекомые» Расширять знание и представление детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых. Учить анализировать и устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщение. Учить отвечать на вопросы. Активизировать память и внимание детей. Обогащать словарный запас. Развивать связную речь и логическое мышление, звукопроизношение.</p> <p>2.Рисование «Летний вечер». Учить детей изображать закатное небо с использованием различных изобразительных средств и техник рисования (по сырому, рельефного рисунка). Учить изображать многообразие цветов и оттенков в летнем закате. Учить гармонично размещать свой рисунок на поверхности листа. Развивать наблюдательность, воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>3.Физическое развитие (на прогулке), (по плану физ. руководителя)</p>	
	1 неделя Каникулы		1 июня: День защиты детей

### Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	<p>Организационная работа с родителями, в рамках подготовки к учебному году.</p> <p>Подготовка детей к учебному году.</p>	<p><u>Консультация</u> «Познакомить родителей с перечнем необходимого, для занятий, наличие спортивной формы и чешек» Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»</p>	<p><u>Индивидуальная работа.</u> «Уточнить списочный состав группы, сведения о детях и родителях» «Принести родителям всё необходимое к занятиям» «Напомнить родителям о наличии в шкафчиках спортивной формы и обуви, и чешек для муз. Занятия» <u>Наглядная информация</u> «Оформление группы, раздевалки по сезонам» <u>Совместные мероприятия</u> «Привлечь родителей к приобретению бумаги для свободного рисования» Приобретение раскрасок для именинников»</p>
Октябрь	<p>Организационная работа с родителями, подготовка к выставке на тему родного края.</p> <p>Работа с детьми и родителями об сезонных изменениях в природе, создание книги о семье.</p>	<p><u>Выставка совместного творчества</u> «Волшебная осень Карелии» <u>Консультация</u> «10 способов провести время с ребёнком в плохую погоду» Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»</p>	<p><u>Индивидуальная работа</u> «Развитие мелкой моторики как научить ребёнка правильно держать ручку, карандаш» «Стихи об осени к празднику» <u>Наглядная информация</u> «Вес, рост детей» «Наши песенки – учим и поём вместе (песни об осени)»</p>



			<p>«Участие в создании книги о своей семье»</p> <p>«Поздравительная открытка для пап»</p> <p>«Участие пап в спортивном развлечении «День отца»»</p>
Ноябрь	<p>Работа с родителями и детьми о Народном Единстве, развитии патриотизма.</p> <p>День матери.</p>	<p><u>Консультация</u></p> <p>«Компьютерные игры в детском возрасте: польза или вред?»</p> <p>«Что должен знать и уметь ребёнок в 5 лет»</p> <p>Еженедельное оформление выставки детских работ.</p> <p>Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»</p>	<p><u>Индивидуальная работа</u></p> <p>«Об усвоении детьми программного материала»</p> <p>«Роль детской литературы в развитии у детей интереса к занятиям»</p> <p>«Разучивание стихов ко Дню мамы»</p> <p><u>Наглядная информация</u></p> <p>«4 Ноября День Народного Единства»</p> <p>« Наши песенки» - учим и поём вместе ( песенки о маме).</p> <p><u>Совместные мероприятия</u></p> <p>«Участие родителей в создании книги о своей семье»</p> <p>«Распечатка фотографий ко дню матери»</p> <p>«Участие детей с мамами в празднике посвященному Дню матери»</p>
Декабрь	<p>Подготовка к новому году.</p>	<p><u>Консультация</u></p> <p>«Один дома»</p> <p>Еженедельное оформление выставки детских работ.</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой»</p> <p>Ведение группы «Бельчата» в сети</p>	<p><u>Индивидуальная работа</u></p> <p>«Знание детьми дом. Адреса, беседа со всеми родителями»</p> <p>«Одежда на прогулке (запасная)»</p>

		«Контакт»	«Разучивание стихов к Новому году» <u>Совместные мероприятия</u> Участие родителей в конкурсе <u>«Пушистая красавица»</u>
Январь	Зимние игры.	<u>Консультация</u> 18 января – Всемирный день снеговика. Сказки о символах России. Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»	<u>Индивидуальная работа</u> О пользе домашнего чтения. Упражнять в счёте и вырезания.
Февраль	Подготовка к 23 февраля.	<u>Консультация</u> 17 февраля – «Международный день спонтанного проявления доброты» «День Святого Валентина» Стенгазета - поздравления для пап. «Роль родителей в развитии поисково – исследовательской активности ребёнка» Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»	<u>Индивидуальная работа</u> «Сочиняем сказку» - уроки творчества. Обучение детей игре в шашки.
Март	Подготовка к 8 марта, заучивание стихов.	Стенгазета - поздравления для мам. <u>Консультация</u> «Патриотическое воспитание средствами худ. литературы» «Речевые игры по дороге домой» Участие родителей в фотогазете «Мы проводим выходной дружной всей своей семьёй» Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»	<u>Индивидуальная работа</u> Закреплять умение выделять из предложения слова с заданным звуком. Дети со слабой моторикой рук. <u>Наглядная информация</u> «Оформление группы, раздевалки к весне»
Апрель	День космонавтики.	<u>Консультация</u> Памятка для родителей по безопасности детей в весенний период.	<u>Индивидуальная работа</u> Обучение детей вырезанию кругов,

		«Лёд весной это опасно» Открытки к 9 мая. Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»	овалов из квадратов и прямоугольников в семье и индивидуальная работа. Поведение в группе и на улице.
Май	День победы - 9 мая.	<u>Консультация</u> «Остерегайтесь клещей» «Безопасное поведение на водоёмах». Родительское собрание – чему мы научились за год. Поздравления к 9 мая. Ведение группы «Бельчата» в сети «Контакт»	<u>Индивидуальная работа</u> Прогулка детей в весенний период – запасная одежда. Чем заниматься с ребёнком в летний период. Об усвоении детьми программного материала.

#### Современные формы обучения:

Семейная форма обучения	Сетевая форма реализации Образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.	Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.
В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.	Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с	Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных

	<p>использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.</p>	<p>технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.</p>
--	--	--

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Актуальность	Парциальная программа	Цель	Задачи	Основные направления
<p>Необходимость разработки программы продиктована значимостью дошкольного детства как начального этапа формирования личности человека, воспитания у него ответственного отношения к окружающей природной и социальной среде.</p>	<p>Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.</p>	<p>Формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.</p>	<p>Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но они представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.</p>	<p>Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде всего для них самих – это предметные результаты их личностного роста. Она важна и для родителей как свидетельство повышения</p>

				уровня экологической воспитанности их детей, а также уровня их общего интеллектуального развития.
<p>Сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.</p>	<p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) (образовательная область «Познавательное развитие»).</p>	<p>Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p>	<p>1.Формирование ценностей здорового образа жизни. 2.Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3.Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.</p>	<p>Является использованием совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов). Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком</p>

				<p>много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребёнка обязательно и дома, и в детском саду. Программа интегрируется с такими образовательным и областями, как: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».</p>
<p>Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских</p>	<p>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева</p>	<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора,</p>	<p>Содействие атмосферно национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; учить рассказывать русские народные сказки, играть в</p>	<p>Способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит</p>

людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.		богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.	народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.	духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.
Состоит в том, что она знакомит дошкольников со своей «малой» Родиной, близкой и понятной детям. Данная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО и на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С	Парциальная программа «Я живу в Карелии» Старший возраст.	Приобщение детей к национальной культуре, истории Карелии – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка.	Образовательные: - расширять и углублять знания детей о родном крае, его достопримечательностях. - формировать знания детей об историческом прошлом Карелии. - расширять и углублять представления детей о природе родного края. - расширять представления детей о традициях, обычаях, культуре Карелии. Развивающие: - развивать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>• целевые прогулки по городу;</li> <li>• экскурсии с различной тематикой о городе;</li> <li>• праздники, развлечения;</li> <li>• тематические выставки;</li> <li>• тестирование по нравственно-патриотическим способностям детей;</li> <li>• встречи с участниками исторических</li> </ul>



<p>Комаровой. Программа отражает специфику национальных и социокультурных условий; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.</p>			<p>интеллект детей, творческие способности, наглядно-образное мышление, самостоятельность. - развитие интереса к карельским и русским традициям и промыслам. - развитие чувства ответственности за сохранение традиций. Воспитательные: - воспитание доброго, заботливого отношения к природе, к людям, к своему краю. - воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, к городу, к родному краю. - воспитание уважения к труду. - воспитание чувства уважения к другим народам, их традициям. Отбор содержания программы основывается на следующих главных педагогических принципах: - целостности (единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны и системность, с другой стороны) - гуманизации (учет возрастных и</p>	<p>событий, людьми искусства; • работа в мини-музеи детского сада «Русская изба». Методы и приемы: • диалоги, беседы, рассказ воспитателя, родителей; • игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; • проблемные ситуации; • конкурсы, викторины; экспериментирование; • коллективно-творческая деятельность; • наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии; • рассматривание картин, иллюстраций. - виртуальные экскурсии. - чтение художественной литературы. - показ презентаций, использование ИКТ.</p>
--	--	--	--	--

			<p>индивидуальных особенностей, лично-ориентированный подход в воспитании).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельного подхода (активная деятельность детей).</li> <li>- интеграции (совмещение разных видов деятельности).</li> </ul> <p>культуросообразности (использование ценностей региональной, национальной и мировой культуры).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастного и индивидуального подхода (выбор тем, приемов работы в соответствии с опытом и возрастом детей).</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-

путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

25.6. С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

25.7. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те, педагогические условия,



которые, развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи,

посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии

необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сбережения ребенка.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое

здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

26.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом

возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

27.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

27.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

27.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

27.4. Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

27.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

27.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

27.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

27.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп

обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

27.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

27.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДО.**

28.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;



изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

28.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни,

психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

28.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

28.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

28.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

28.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

28.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного

взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

28.6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

28.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

28.8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

28.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

28.9. К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие

проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

28.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

28.9.2. Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.7. Федеральная рабочая программа воспитания** <https://fopdo.ru/federalnaya-rabochaya-programma-vozpitaniya/#2934>

Федеральная рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОО, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Психолого - педагогические условия реализации **Федеральной программы**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

Успешная реализация **Федеральной программы** обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого - педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03  
формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	1.Окружающий мир. 2. Музыкальное развитие.	1.Математическое развитие. 2.Физическое развитие.	1.Речевое развитие. 2. Музыкальное развитие.	1.Речевое развитие. (Подготовка к обучению грамоте). 2.Физическое развитие.	1.Природа / Художественная литература. 2.Рисование. 3.Физическое развитие (на прогулке).

II половина дня	3. Лепка	3.Конс.-мод. деятельность / Аппликация.	3.Математическое развитие (Графика)		
-----------------	----------	---	-------------------------------------	--	--

### Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10 Ежедневно	10	10	10	10
Занятие «Физическая культура»		9.35 - 10.00		9.35 - 10.00	11.00 - 11.25
Занятие «Музыка»	9.35 - 10.00		9.35 - 10.00		
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 2-3 минутки				
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю				
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно, на каждой прогулке (25-30)				
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ</b>					
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ</b>					
Спортивные праздники и развлечения	Спортивный праздник – 2 раза в год.	Развлечение – 1 раз в месяц.			
Спортивные досуги	1 раз в месяц.				
День здоровья	1 раз в квартал				



### Музыкальный досуг.

Сентябрь	«День знаний», Кук. театр «Приключения друзей в большом городе» (ПДД), Концерт ко Дню дошкольного работника.
Октябрь	«День отца» (спорт - муз.)
Ноябрь	«День народного единства», «День матери»
Декабрь	Все группы Новогодние утренники
Январь	Детская дискотека «Новогоднее конфетти», Развлечение «Прощание с елкой», «Быть здоровым хорошо!» (спорт - муз.)
Февраль	«День Защитника Отечества» (муз -спорт. развлечение)
Март	Утренник «8 марта!», «День театра», Проводы зимы.
Апрель	«День космонавтики» Экологическая акция/Региональный компонент (развлечение).
Май	«День Победы»
Июнь	«Солнечное лето для детей планеты»

### Спортивные досуги.

Сентябрь	Развлечение по ПДД «Приключения друзей в большом городе» (ПДД), (совместно с муз. рук)
Октябрь	«День отца» (спорт - муз.), (совместно с папами)
Ноябрь	«День народного единства», День матери - «Моя мама самая лучшая на свете» (эстафеты)
Декабрь	Развлечение «Зимушка - Зима, как ты хороша»
Январь	«День здоровья», Развлечение «Зимние приключения»
Февраль	«День Защитника Отечества» (муз - спорт. развлечение)
Март	Развлечение «Со скакалкой мы дружны»
Апрель	Тематические эстафеты по ПДД. Тематические развлечения «День Космонавтики»
Май	Дворовые игры. «Праздник, посвящённый Дню Победы»

### Национально – региональный компонент.

Цель	Задачи	Ожидаемые результаты
Приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, формирование патриотических чувств и развитие духовности.	Воспитание чувства любви и гордости к родине. Воспитание интереса к культуре и истории своего народа, своей страны. Воспитание интереса ко всем видам фольклора: сказки, песни, хороводы, пословицы, потешки, заклички, колядки и т.д. Знакомство детей с народными праздниками и	Дети знают фольклор (потешки, загадки, колыбельные песни и т. д) умеют их применять в своих играх. Дети знакомы с бытом русского народа, ремёслами. Знают русские народные сказки, хороводы и песенки, умеют их обыгрывать. Дети имеют представление о народных праздниках и

	<p>традициями. Знакомство с различными ремёслами, с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Знакомство детей с народной декоративной росписью: гжель, хохлома, городецкая роспись, палех, жостовская и др. Развитие и обогащение словаря за счёт старинных русских слов (засёк, гумно, доха, голик, кожух, люлька, зыбка и т.д). Воспитание интереса к русским народным сказкам, былинам, преданиям. Воспитание интереса к литературным сказкам и музыкальному фольклору.</p>	<p>гуляньях. Знакомы с историей и культурой своего народа, своей страны. Знакомы с русскими народными костюмами и русской кухней. Знают народную декоративную роспись и русскую народную игрушку. Умеют играть на русских шумовых инструментах русскую народную мелодию под аккомпанемент музыкального руководителя.</p>
--	--	--

**Национально – культурные традиции.  
Воспитание толерантности, знакомство с этнокалендарём.**

<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<p>Сохранение этнокультурных традиций, как части российской культуры.</p>	<p>Формировать интерес к этническим культурам. Поддерживать этническую идентичность детей. Знакомство с лучшими традициями и народным художественным творчеством разных народов, проживающих в России. Воспитание умения дружить, вместе играть, сотрудничать, дорожить своими и уважать чужие ценности. Знакомство с костюмами, праздниками, обычаями, кухней разных народов, ремёсел и памятными датами.</p>	<p>Дети знают, что Россия большая страна, в которой проживает много народов. У каждого народа есть своя история, свои традиции, праздники, обычаи, которыми этот народ гордится и дорожит. Все народы России дороги для неё. Они связаны общей историей. Общими победами, общими успехами и всегда готовы прийти на помощь друг другу. Дети разных национальностей дружат, вместе играют и уважают друг друга.</p>

**Сетка образовательной деятельности.**

Понедельник	9.00-9.25 9.35- 10.00 15.20-15.45	1. Окружающий мир 2. Музыкальное развитие 3. Лепка
Вторник	9.00-9.25 9.35-10.00 15.20-15.45	1. Математическое развитие 2. Физическое развитие 3. Конструирование. Ручной труд/аппликация
Среда	9.00-9.25 9.35-10.00 15.20-15.45	1. Речевое развитие 2. Музыкальное развитие 3. Математическое развитие (графика)
Четверг	9.00-9.25 9.35-10.00	1. Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 2. Физическое развитие
Пятница	9.00-9.25 9.35-10.00	1. Природа/художественная литература 2. Рисование 3. Физическое развитие (на прогулке)

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, кабинет для изучения ПДД, комната-музей «Горенка» и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

- 4 Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок реализации (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Задачи:</p> <p>Изготовление объёмных макетов по ПДД.</p> <p>Изготовление дорожных знаков для с / ролевых игр.</p> <p>Подбор моделей для знакомства с жестами регулировщика движения.</p> <p>Составление картотеки п / игр по ПДД.</p> <p>Обновить перчаточные, пальчиковые игры для проведения театрализации.</p> <p>Изготовление ширм для сюжетно – ролевых игр.</p>	<p>Этнокалендарь, набор картин по темам:</p> <p>«Костюмы народов мира», «Жилища», «История вещей», «Права ребёнка».</p> <p>Российская символика: флаг, герб, гимн, глобус. Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Символы республики Карелия.</p> <p>Альбомы «Моя семья», «Профессии».</p> <p>Карты посёлка, республики и т.д.</p> <p>Подборка фотографий по ознакомлению с посёлком, республикой.</p> <p>Мини – выставка народно – прикладного творчества.</p> <p>Настольно – печатные игры: «Как правильно себя вести», « Весёлые истории», «Хорошо – плохо», «Права ребёнка».</p> <p>Модели для распознавания эмоций.</p> <p>Виды театров: (Би –Ба – Бо, пальчиковый театр, рукавички, шапочки, теневой театр и т.д.)</p> <p>Мнемотаблицы и алгоритмы по ознакомлению с городом.</p> <p>Алгоритмы стихов о Карелии, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, схемы для строительства.</p> <p>Макеты избы, двора, конструктор, разрезные картинки.</p> <p>Труд:</p> <p>Альбом для речевого развития под ред. Нищевой «Профессии».</p> <p>Картины «Профессии», фото альбом « Кто с нами работает», игра «Нади профессию»,</p>	

		<p>«Инструменты».</p> <p>Алгоритм дежурства, календарь дежурства, мнемотаблицы, подборка литературы, дневник наблюдений.</p> <p>Оборудование для проведения хозяйственно – бытового труда (фартуки, вёдра, тряпки, смётки и т. д.)</p> <p>Атрибуты для с/ролевых игр (почта, ателье, автомастерская, поликлиника)</p> <p>Безопасность:</p> <p>Материалы связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Энциклопедии, дид. игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</p> <p>Дид. игры «Умные стрелки», «Транспорт», «Собери знак» и т. д.</p> <p>Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Макеты улиц.</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Наглядно – дид. пособия ( из серии «Транспорт»)</p>	
Познавательное развитие	<p>Задачи:</p> <p>Пополнить мнемотаблицы по разным лексическим темам.</p> <p>Подбор моделей.</p> <p>Обновить пеналы для работы по ФЭМП.</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим:</u></p> <p>Комнатные растения.</p> <p>Познавательная природоведческая литература.</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков сезона.</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями.</p> <p>Зимний огород(луковицы, крупные и мелкие семена).</p> <p>Иллюстрации с изображением животных и общих признаков растений( корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Дидактические игры на природоведческую тематику.</p> <p><u>ФЭМП</u></p>	

		<p>Лото, домино в картинках.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в д/саду ( пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д)</p> <p>Числовой ряд.</p> <p>Логико – математические игры.</p> <p>Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</p> <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</p> <p>Наборы разрезных и парных картинок.</p> <p>Чудесный мешочек, пазлы, шашки.</p> <p>Полоски разной длины и ширины.</p> <p>Игры для интеллектуального развития.</p> <p>Настольно –печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p>Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов.</p> <p>Контурные и цветные изображения предметов.</p> <p>Счётные палочки, числовые карточки, тетради в клетку, циферблат часов, глобус, магнитная доска.</p> <p><u>Экспериментирование:</u></p> <p>Алгоритм проведения экспериментов.</p> <p>Коллажи по технике безопасности при экспериментировании.</p> <p>Наборное полотно для моделей.</p> <p>Оборудование для экспериментирования ( материалы, коллекции: камни, ткани, песок, природный материал, магниты,</p>	
--	--	---	--



		<p>крупы) Энциклопедии, альбомы для рассматривания, микроскопы, увеличительные стёкла, линейки, весы, мерки. Альбомы с фотографиями, с итогами детского экспериментирования.</p>	
Речевое развитие	<p>Составление алгоритмов для пересказа сказок для театрализации. Добавить мнемотаблицы для заучивания стихов. Модели для рассказывания произведений по театрализации.</p>	<p>Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Схемы звуков состава слов состоящих из клеток. Схемы, модели слов и предложений, дид. игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков. Наглядно – дид. пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий ( иллюстрации к сказкам). Картинки с буквами. <u>Художественная литература.</u> Набор картинок и иллюстраций. Мнемотаблицы и коллажи для рассказывания. Алгоритм для составления рассказов. Разные виды театра для обыгрывания, подборка книг, пазлы, разрезные картинки, раскраски, маски, шапочки, шаблоны обводок для рисования. Модели для речевого творчества. <u>Настольные игры:</u> «Путешествие по сказкам», «Царевна лягушка», «Угадай</p>	

		героя». Декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей.	
Художественно-эстетическое развитие	Задачи: составить алгоритм для рисования нетрадиционными приёмами. Пополнить алгоритм для самостоятельного рисования и лепки. Обновить шаблоны и трафареты для рисования по лексическим темам.	<p><u>Музыка:</u> Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> Произведения живописи, мольберт. Наборы цветных карандашей, фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки . Индивидуальные палитры для смешивания красок. Кисточки – тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани хорошо впитывающие воду, для осушения кисти, салфетки для рук, губки из поролона. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы, розетки для клея. Подносы для форм и обрезков бумаги. Печатки для нанесения узора. Мелки для рисования на доске и асфальте. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</p> <p><u>Конструирование:</u> <u>Материалы для конструирования:</u> Строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы</p>	

		<p>(деревянный, пластмассовый). Настольный конструктор «Лего». Образцы построек разной сложности. <u>Материалы для ручного труда:</u> Бумаги разных видов ( цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки). Вата, поролон, текстильные материалы ( ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т. д). Подборка бросового материала ( коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет). Природные материалы (шишки, жёлуди, различные семена, скорлупа ореховая, яичная и др.) Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть, клей. Схемы последовательного изготовления поделки.</p>	
Физическое развитие	<p>Задачи: В течении года пополнить спортивный инвентарь: скакалки, обручи, футбольные мячи.</p>	<p>Оборудование для ходьбы: массажные дорожки ( для профилактики оскостопия). Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки. Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч – шар надувной, набивные мячи. Атрибутика к подвижным играм ( шапочки, медальоны, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцеброс. Оборудование к спортивным играм( бадминтон, хоккей, городки). Султанчики, ленточки для дыхательной гимнастики.</p>	



### 3.3 Материально - техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
	"Раздаточный материал по математике"
	«Занимательные цифры»
	Числовой ряд.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
	Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках.
	Материал для организации наблюдений за растениями (вазочки, бутылочки, схемы наблюдений).
	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
	«Магазин», «Кухня», «Больница» «Парикмахерская».
	Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации.
	Кукольный театр.
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
	Природный (песок, снег, глина, камни и т.д.)
	Конструктор «Лего»
	Специально созданный (напольный, настольный строительный, «лего» «Дупло»)
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
	Пальчиковый театр, кукольный театр, театр сделанный своими руками.
	Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
	«Лаборатория»
	Картотека опытов и экспериментов, схемы.
	Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
	Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин, масса для лепки, песок.
	Мольберт
	Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных.
	Пластилин, доски для лепки
	Палитры для смешения красок
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
	Музыкальная колонка.
	Картотека музыкальных игр и упражнений:
	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.
	Портреты композиторов.
Пособия по развитию речи	
	Демонстрационный и раздаточный материал по «Обучению грамоте»
	Книги с соответствующей возрасту литературой.
	Картотека ролевых игр по развитию речи.

Игры и пособия по безопасности	
	Напольный коврик с изображением дорог, пешеходных переходов, зданий, улиц.
	Дидактические игры по ПДД.
	Наглядные материалы по обучению безопасному поведению для детей и взрослых.
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
	Символика России (Герб, флаг, гимн); республики (герб, флаг); посёлка (герб, флаг)
	Фотографии Москвы, Кремля, Красной площади, основных достопримечательностей (музеи, театры, памятники)
	Произведения ДПИ (хохлома, гжель, городецкий узор, дымка, жостово, хантыйский узор, узоры на бересте, палех)
	Лэпбук «Моя малая Родина».
	Сюжетные картинки, фотографии из армейской жизни (ракетные войска, артиллеристы, космические, танкисты, пехота, моряки, летчики)

### 3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016.</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008.</p> <p>Карелия - моя малая родина : методическое пособие для педагогов ДОУ по работе с детьми дошкольного возраста : [сборник материалов Республиканской педагогической конференции, посвященной Дню работников дошкольного образования, Петрозаводск, 27.09.2012 / сост.: Е.Д. Макарова].</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, Леонова Н. Н., Неточаева Н. В.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7лет)М.: Мозаика-Синтез, 2020г.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p>
Познавательное развитие	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В., Конспекты занятий в старшей группе детского сада, Познавательное развитие, Издатель: Воронеж Год издания: 2010.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. –М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>НИКОЛАЕВА.С.Н. методика ЭКОЛОГИЧЕСКОГО воспитания В ДеТСКОМ саду Работа с детьми средней и старшей групп детского сада Книга для воспитателей детского сада 2 издание Москва «Просвещение» 2000.</p>

	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.</p> <p>Подрезова И. А. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.</p> <p>Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.</p> <p>Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по Теме «Вода» Москва 2003 год Скрипторий.</p> <p>Скоролупова О. А. ЗАНЯТИЯ с детьми старшего дошкольного возраста по теме «ВЕСНА. Насекомые. Перелетные птицы» Москва 2006.</p> <p>Скоролупова О. А. Л.В. Логинова ИГРАЕМ?... ИГРАЕМ!!! ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО играми Москва 2006.</p> <p>Скоролупони О. А. Тематические недели в детском саду Москва Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003» 2015.</p> <p>Скоролупова О. А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА в ДООУ Технология внедрения ФГОС дошкольного образования Старший дошкольный возраст Часть 1 Москва Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003» 2015.</p> <p>Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа Экологического воспитания дошкольников. Москва, 2016г.; Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва, 2005г.</p>
Речевое развитие	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Москва 2003 год Скрипторий.етского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010</p> <p>Макарова В.Н., Станцева Е.А., Мирошкина М.н методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников Учебно-методическое пособие Часть 1 Центр педагогического образования Москва.</p> <p>Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие /</p>



	<p>Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В.Дуровой.- М.: Школа Пресс, 1998. - 144 с.</p> <p>Скоролупова О.А. занятия с детьми СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по теме «ЖИВОТНЫЙ МИР ЖАРКИХ СТРАН» МОСКВА 2006</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации.М.: ТЦ Сфера, 2019</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 128 с.: цв. вкл. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) пособие для воспитателя детского сада москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1985</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 160 с: ил.</p>
Физическое развитие	<p>Калинина.Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. – Волгоград : Учитель,2012</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (5-6 лет), М.: Мозаика –Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет), М.: Мозаика –Синтез, 2020</p> <p>Сучкова,Е.А. Мартынова,Н.А. Давыдова. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-6 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020</p>

Дополнительное	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25ноября 2022г. –М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p><a href="https://dar-detsad.ru/images/docs/fop.pdf">https://dar-detsad.ru/images/docs/fop.pdf</a></p> <p>Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Кобзева Т. Г. ,Симонова О.В., Фролова О.А. . – Волгоград: Учитель, 2021</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017</p>
Педагогическая диагностика	

### 3.5 Кадровые условия реализации Федеральной программы

Воспитатели:	Музыкальный руководитель:	Инструктор по физической культуре:
Сорокина Лариса Марьяновна. Болтушкина Елена Ювеналиевна.	Константинова Ирина Игоревна	Никитина Наталья Евгеньевна

### 3.6 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### Режим дня для воспитанников «Бельчата»

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), беседы с родителями.	7.00 - 8.30
Завтрак.	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям.	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут).	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка – (наблюдения, опыты, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры).	10.05 – 10.20 10.20 – 12.00
Возвращение с прогулки.  Подготовка к обеду.	12.00 – 12.10 12.10 – 12.20
Обед, полоскание рта.	12.20 – 12.45 12.45 – 12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры.	12.50 – 13.00 13.00 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры. Игры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.15 15.15 – 15.45
Подготовка к ужину.	15.45 – 16.00
Ужин.	16.00 – 16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей.	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40 – 17.30
Уход домой, передача детей в дежурную группу.	17.30



### 3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

190

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка);	
	«Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка»,	Барто А.Л.
	«Гуси-лебеди»,	
	«Есть такие мальчики»,	
	«Мы не заметили жука» (1-2	

	стихотворения по выбору)	
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),	Пушкин А.С.
	«Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)	
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка»,	Яснов М.Д.
	«Жила-была семья»,	
	«Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный	Голявкин В.В.



мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	
«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
«Кроха»	Москвина М.Л.
«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
«Лапин»	Симбирская Ю.
«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
«Сурка»	Аксаков С.Т.
«Горбушка»	Алмазов Б.А.
«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
«Кроха»	Москвина М.Л.
«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
«Лапин»	Симбирская Ю.

	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик - семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.	
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д.

		Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)	
«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	

#### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой

	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная игра сказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия

инструментах.	«Часики»	муз. С. Вольфензона.
---------------	----------	----------------------

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов	

### Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	

Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фирцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

**Комплексно – тематическое планирование с детьми старшей группы.  
Речевое развитие (подготовка к обучению грамоты)**

№	Тема	Задачи
1	«Наш поселок»	Рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином слово. Рассказать, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов. Учить интонационному выделению в словах звука «ш»; учить называть слова со звуком «ш». Демонстрационный материал: фишки - игрушки; игрушки: лев, черепаха, крокодил, заяц, кукла, мишка: для мишки — шапочка, шарф, штанишки, шоколадка.
2	«Во саду ли, в огороде»	Учить детей интонационно выделять в словах звук «ж» — песенку жука. Познакомить с термином звук. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно – образное и логическое мышление. Формировать интерес к речевой деятельности, навык самоконтроля и самооценки.
3	«Правила дорожного движения»	Учить делить на слоги 2 и 3 сложных слова, познакомить с термином «слог», учить называть слова с заданным слогом. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Воспитывать умение слушать сверстников.
4	«Одежда, обувь»	Познакомить с предложением, учить составлять предложение из двух слов, называть слова с заданным звуком. Приучать говорить каждое слово громко, четко, разборчиво. Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.
5	«Осень»	Учить детей составлять предложения по «живой модели». Закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей интонационно выделять звуки в словах. Рассказать о многозначности слов. Учить называть слова с заданным звуком. Познакомить детей со схемой звукового состава слова; закреплять умение делить слова на слоги. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух. Воспитывать культуру общения со сверстниками.
6	«ОБЖ»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить различать гласные и твердые согласные звуки. Закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.



7	«Откуда хлеб пришёл. Пекарня»	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слово с заданным звуком. Разучить игру с заданиями.
8	«Перелетные птицы»	Учить детей определять 1-й звук в слове; закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки; учить составлять предложения о действиях детей; учить называть слова с заданным звуком; воспитывать речевое внимание и фонематический слух.
9	«Деревья»	Закреплять умение определять и называть 1-й звук в слове; развивать речевое внимание и фонематический слух; рассказать детям, что слова звучат по-разному; учить называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить называть слова с заданным звуком.
10	«Стройка. Профессии»	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить называть слова с заданным звуком. Закреплять знания о слово различительной роли звука.
11	«Транспорт»	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Учить составлять из трёх слов предложения и делить их на слова. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.
12	«Почта»	Дать понятие о гласных звуках. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.
13	«Животные холодных стран»	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять знания о гласных звуках. Познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков. Продолжать учить называть слова с заданным звуком; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать .
14	«Зима»	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Познакомить с тем, что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные на твёрдые и мягкие; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.
15	«Зимующие птицы»	Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.
16	«Новый год. Зимние забавы»	Продолжать учить проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных

		звуков; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.
17	«Спорт»	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о различительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух. Обучение детей интонационному выделению звука в слове.
18	«Страна моя родная»	Продолжать обучение звуковому анализу слов, умение различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.
19	«Семья. Человек»	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о слово различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.
20	«Карелия»	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Учить называть слова с заданным звуком. Закреплять умение находить слова с определенным звуком, стоящим в любой позиции слова (начало, середина, конец); активизировать словарный запас.
21	«Мебель»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные. Закреплять знание о слово различительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.
22	«День Защитника Отечества»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уважительное отношение к ответам товарищей.
23	«Комнатные растения»	Закреплять умение делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова; продолжать учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам, Какая? Какой? Какое? обогащать активный словарь прилагательными.

24	«Весна»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком; расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий; совершенствовать умение отвечать на вопросы полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
25	«Народные промыслы»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука; расширять понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
26	«Птицы весной»	Продолжать обучению звуковому анализу слов (мука), умение различать гласные, мягкие и твёрдые согласные звуки.
27	«Животные жарких стран»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. Звуковой анализ слова игла. Закреплять умение находить слова к заданным схемам.
28	«Продукты питания»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. Звуковой анализ слова мишка. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
29	«Полевые и садовые цветы»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Учить сравнивать слова по звуковому составу. Звуковой анализ слова мышка. Закрепить умение детей делить слова на слоги. Воспитывать внимание, усидчивость и познавательный интерес.
30	«Космос»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать культуру общения со сверстниками.

31	«День Победы»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов (замок), различать ударные безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным звуком (у).
32	«Лето»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова (лейка), различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о различительной роли звука.

## Речевое развитие

№	Тема	Задачи
1	«Наш посёлок»	Учить составлять творческий рассказ о родном посёлке с опорой на мнемотаблицу, закрепить знания детей о родном посёлке. Пополнять, уточнять, активизировать словарь детей по теме «Мой посёлок». Упражнять в подборе прилагательных – определений к существительному, в образовании форм множественного числа, существительных в именительном и родительном падежах, в составлении распространённых предложений. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей интерес к истории родного посёлка.
2	«Во саду ли, в огороде»	Учить придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки с, с’, щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.
3	«Правила дорожного движения»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевертышем. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить, внимательно слушать произведение, анализировать, отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать интерес.
4	«Одежда, обувь»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Учить составлять подробные и интересные рассказы - описания по картине. Воспитывать у детей эстетические чувства.
5	«Осень»	Учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план. Пробуждение у детей чувства любви к родной русской природе, восхищения ее красотой. Закрепление представлений о ранней осени. Обогащение лексики яркими, красочными признаками (эпитетами). Развитие диалогической речи. Использование распространенных вопросительных и повествовательных предложений.
6	«ОБЖ»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; упражнять в

		составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок). Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, желание помочь попавшим в беду.
7	«Откуда хлеб пришёл. Пекарня»	Уточнить представление о том какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Обогащать словарь детей по данной теме, подбирать однокоренные слова, слова – антонимы, образовывать существительные множественного числа, развивать умение составлять рассказ из опыта и по плану; совершенствовать навыки связного высказывания. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей.
8	«Перелетные птицы»	Расширение представлений детей о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни, активизация словаря по теме , употребление предлогов; развитие умения составлять простые предложения, формирование грамматического строя речи( образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами). Воспитание интереса к окружающей среде и бережного к ней отношения, развитие доброжелательности, чувства взаимопомощи.
9	«Деревья»	Рассказывание по картине «Ежи» Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить, самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Развивать связную речь, внимание, память. Уточнить знания о жизни диких животных (ежей) в природе. Воспитывать бережное отношение к животным.
10	«Стройка. Профессии»	Рассказывание по картине «Строим дом». Задачи: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать события, завершающие изображенное на картине, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картине. Закреплять правильное произношение звуков Ш, Ж; учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними.
11	«Транспорт»	Рассказывание о личных впечатлениях «Наши игрушки» Учить детей давать описание внешнего вида игрушки. Рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями. Воспитывать умение произносить слова со звуками С и З отчетливо и внятно. Выделять эти звуки из слов, из фраз. Регулировать

		силу голоса (тихо, громко, шёпотом, нараспев) .
12	«Почта»	«Маша обедает» Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу; размерам, назначению, употребляя название качеств, активировать употребление слов противоположного значения; закреплять умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии название предметов посуды (хлебница, сахарница и т.д.)
13	«Животные холодных стран»	Рассказывание по картине «Северные олени». Задачи: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц», учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.
14	«Зима»	Чтение стихотворений о зиме. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщение их к высокой поэзии; развивать интерес к художественной литературе, помогать выразительно читать стихи; обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации, воспитывать интерес к художественному слову.
15	«Зимующие птицы»	Рассказывание по картине «Зимующие птицы». Активизировать словарь детей, продолжать учить правильно отвечать на вопросы воспитателя. Добиваться полных ответов от детей. Способствовать развитию слухового восприятия, логического мышления. Прививать любовь, интерес к птицам, желание заботиться о них. Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Вызывать у детей интерес к занятию.
16	«Новый год. Зимние забавы»	Пересказ Н. Калининой «Про снежный колобок». Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек,

		рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.
17	«Спорт»	Составление рассказа на тему «Игры зимой». Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением; развивать умение образовывать прилагательные и наречия в сравнительной степени; активизировать словарный запас; развивать память, внимание, словесно - логическое мышление; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать ответы товарищей до конца и указания воспитателя.
18	«Страна моя родная»	Рассказывание на заданную тему. Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова сходные по значению.
19	«Семья. Человек»	«Беседа на тему о друзьях и дружбе». Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Развивать речевую активность, упражнять детей в подборе однокоренных слов. Формировать умение договариваться, выходить из конфликтных ситуаций.
20	«Карелия»	Проверить богатство словарного запаса детей. Проверить, умеют ли дети различать гласные или согласные звуки, звонкие и глухие согласные, мягкие и звонкие согласные. Проверить умение делить на слоги. Закрепить умение детей составлять описательный рассказ. Обогащать речь детей. Развивать внимание, память. Воспитывать заинтересованность к происходящему.
21	«Мебель»	Составление описательных рассказов по предм. картинкам. «Мебельный магазин». Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. Согласовывать местоимения «мой», «моя», «моё» с существительными. Закрепить название всех видов мебели, ее составных частей и назначения. Воспитывать у детей аккуратное отношение к предметам мебели.
22	«День Защитника Отечества»	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества» Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты



		тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
23	«Комнатные растения»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). Продолжать учить развивать на слух и отчётливо произносить сходные по звучанию и артикуляции согласные звуки Ч и Ц. Определять место положения звука в слове (начало, середина, конец). Упражнять в словообразовании при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Продолжать развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение к товарищу, развивать навыки взаимодействия друг с другом.
24	«Весна»	Беседа: «Ранняя весна». Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизировать прилагательные). Закреплять умение употреблять трудные формы родительского падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола «хотеть». Продолжать работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми.
25	«Народные промыслы»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. Учить детей в различении звуков л-р., в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Продолжать работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми.
26	«Птицы весной»	«Составление описательных рассказов по картине «Грачи прилетели». Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно её рассматривать. Учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине. Обогащать словарный

		запас определениями. Активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.
27	«Животные жарких стран»	«Зачем слону хобот». Закреплять произношение звуков «с» и «ч», умение делить слова на слоги. Учить строить высказывания типа рассуждений; развивать умение придумывать сказку. Работа по словообразованию: лев - львица - львенок (львята), по согласованию существительных множественного числа с числительными (один львенок - три львенка - пять львят).
28	«Продукты питания»	«Звуковая культура речи». Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. Продолжать учить детей определять место звука в слове (начало, середина, конец). Формировать у детей положительную мотивацию, желание правильно говорить звуки С–Ш. Воспитывать у детей самоконтроль за речью, желание заниматься, усидчивость.
29	«Полевые и садовые цветы»	«Как цыпленок заблудился». Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.
30	«Космос»	Пересказ Баруздина «Ракета». Поддерживать интерес к художественной литературе. Учить пересказывать небольшое по объёму произведение. Добиваться последовательности в изложении содержания. Подвести к выводу, что в нашей стране все профессии важные и нужные. Воспитывать любовь к своей родине, к своей планете.
31	«День Победы»	«Литературный калейдоскоп» Познакомить детей с новой считалкой. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Упражнять детей в четком произношении слов. Развивать память.
32	«Лето»	«Летний день» Развивать связную речь. Формировать навыки составления рассказа по картине. Продолжать учить согласовывать существительные с числительными, образовывать относительные прилагательные. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании. Развивать логическое

		мышление.
--	--	-----------

## Математическое развитие

№	Тема	Задачи
1	«Наш поселок»	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
2	«Во саду ли, в огороде»	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
3	«Правила дорожного движения»	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
4	«Одежда, обувь»	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.
5	«Осень»	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов,

		выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
6	«ОБЖ»	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
7	«Откуда хлеб пришёл. Пекарня»	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
8	«Перелетные птицы»	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
9	«Деревья»	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать

		умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять Свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
10	«Стройка. Профессии»	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
11	«Транспорт»	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
12	«Почта»	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
13	«Животные холодных стран»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
14	«Зима»	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.

		Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
15	«Зимующие птицы»	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
16	«Новый год. Зимние забавы»	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа », «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
17	«Спорт»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
18	«Страна моя родная»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
19	«Семья. Человек»	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника,

		<p>квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>
20	«Карелия»	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
21	«Мебель»	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p>
22	«День Защитника Отечества»	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>
23	«Комнатные растения»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>
24	«Весна»	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и</p>



		другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
25	«Народные промыслы»	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
26	«Птицы весной»	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).
27	«Животные жарких стран»	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
28	«Продукты питания»	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.
29	«Полевые и садовые цветы»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
30	«Космос»	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать

		<p>умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>
31	«День Победы»	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
32	«Лето»	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>

### Математическое развитие (графика)

№	Тема	Задачи
1	Рисование точек.	Познакомить детей с тетрадью в клетку; научить их ориентироваться в клетке с помощью точек; а также на нелинованной бумаге; развивать зрительную память, конструктивные навыки; развивать общую и мелкую моторику.
2	Рисование точек и крестиков.	Продолжить знакомство детей с тетрадью в клетку; - учить ориентироваться в клетке; развивать зрительную память, проводить коррекцию зрительного гнозиса; развивать координацию слов и движений, работать над темпом и ритмом речи.
3	Рисование коротких вертикальных линий.	Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; проводить коррекцию атаксии; развитие зрительного восприятия зрительной памяти.
4	Рисование коротких горизонтальных линий.	Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; развивать общую и тонкую моторику детей; развивать зрительное восприятие.
5	Рисование длинных вертикальных линий.	Учить детей рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; развивать тонкую моторику руки, зрительную память; проводить коррекцию дизметрии, нарушений пространственного восприятия.
6	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными.	Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; развивать слуховую память.
7	Рисование наклонных линий.	Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; продолжить коррекцию дизметрии; учить ориентироваться в плоскости листа.
8	Рисование уголков.	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; развивать конструктивные навыки; координацию движений; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
9	Рисование бордюра.	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; коррекция атаксии; формировать нажим карандаша; развивать память и внимание.
10	Рисование уголков.	Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; закрепить знание геометрических фигур; развивать зрительное восприятие и зрительную память.

11	Рисование бордюра.	Закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий; формировать навык ритмичности руки; учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память.
12	Рисование квадратов.	Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; развивать конструктивные навыки; развивать координацию речи и движений, творческое воображение.
13	Рисование квадрата.	Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нём; формировать пространственно-временные представления; развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения.
14	Рисование прямоугольников.	Учить рисовать прямоугольники; закрепить понятие о геометрической фигуре прямоугольник; развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения.
15	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.	Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; учить штриховать в заданном направлении; развивать память и внимание, координацию речи с движением, творческое воображение.
16	Рисование бордюра.	Учить рисовать бордюр, состоящий из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм.
17	Рисование кружков.	Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно; закрепить навык проведения наклонных линий;
18	Рисование предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; развивать координацию речи и движения.
19	Рисование фигур и предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги; развивать зрительное внимание и память; творческое воображение; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.
20	Рисование узоров из квадратов и кругов.	Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без неё; развивать конструктивные навыки; проводить коррекцию нарушения пространственного восприятия.
21	Рисование узора из кругов и квадратов.	Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; рисовать предметы из прямых и наклонных линий; проводить коррекцию нарушений

		пространственного восприятия; продолжать работу над темпом и ритмом речи.
22	Рисование круга.	Закрепить навык рисования кругов; координировать речь и движение детей; развивать пространственную ориентацию, воображение.
23	Рисование овалов.	Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё; проводить коррекцию атаксии, дизметрии; закрепить понятия о геометрических фигурах; развивать сообразительность, активизировать словарь.
24	Рисование овалов.	Учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно; проводить коррекцию атаксии; развивать слуховую память; закрепить умение образовывать относительные прилагательные.
25	Рисование кругов и овалов.	Закреплять умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой, развивать пространственные отношения; развивать слуховое внимание.
26	Рисование узоров из кругов и овалов.	Формировать умение рисовать круги и овалы; учить штриховать предметы в разных направлениях; учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения;
27	Рисование треугольников.	Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; учить понимать и объяснять значение крылатых выражений; развивать конструктивные навыки; закрепить умение штриховать в заданном направлении; воспитывать аккуратность в работе.
28	Рисование вертушек.	Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; учить дифференцировать и правильно называть предлоги; развивать конструктивные навыки; координировать речь и движения.
29	Рисование ёлочек.	Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий; согласовывать числительные с существительными; учить подбирать слова-антонимы; развивать зрительное восприятие и память; развивать способности имитировать действие, перевоплощаться; воспитывать организованность, умение договариваться.
30	Рисование палочек с присоединением уголков.	Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; учить, симметрично воспроизводить предметы; развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения;
31	Рисование дуги.	Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно; Учить, внимательно рассматривать и сравнивать

		изображения; развивать ритмичность двигательной функции кисти руки; воспитывать аккуратность.
32	Рисование дуги.	Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии;

## Окружающий мир

№	Тема	Задачи
1	«Наш поселок»	«Беседа о нашем п. Надвоицы». Расширять знания детей о родном посёлке, о его улицах, достопримечательностях. Прививать интерес к истории родного посёлка, края. Воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за свою страну; воспитывать любовь к родным местам. Развивать связную речь, уметь согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
2	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
3	«Правила дорожного движения»	Расширить представления детей о правилах дорожного движения. Рассказать о поведении детей, пешеходов и водителей на улице и дороге, о работе регулировщика и милиционера. Уточнить и закрепить знания детей о названиях и значениях элементарных дорожных знаков.
4	«Одежда, обувь»	Расширить обобщённые представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они сделаны. Закреплять умения классифицировать одежду, обувь и головные уборы по сезонам, полу, профессии. Воспитывать бережное отношение к вещам.
5	«Осень»	Расширить обобщённые представления детей об осени, как о времени года; о существенных признаках сезона (похолодание, сокращение светового дня, изменение окраски растений, опадание листьев, тучи, дожди; сбор урожая, перелет птиц на юг и т.д). Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растениям и животным.
6	«ОБЖ»	Беседа: «Ребенок дома». Расширить сведения о предметах опасных в противопожарном отношении. Познакомить с правилами поведения при угрозе или возникновении пожара. Рассказать о работе пожарной службы. Дать сведения, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома. Познакомить с

		работой службы 04. Воспитывать чувство взаимопомощи. Расширять словарный запас детей.
7	«Откуда хлеб пришёл. Пекарня»	Познакомить детей с тем, как делают хлеб и хлебобулочные изделия. Познакомить с трудом хлеборобов, пекаря. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании.
8	«Перелетные птицы»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. Воспитывать у детей желание заботиться о птицах.
9	«Деревья»	Научить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Дать представление о многолетних и однолетних растениях. Закрепить знания детей о строении дерева. Воспитывать бережное отношение к природе, деревьям.
10	«Стройка. Профессии»	Познакомить детей с трудом строителей; показать результаты их труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Закрепить обобщающие понятия стройка и строители. Учить образовывать названия строительных профессий от слов – названий транспорта.
11	«Транспорт»	Продолжать расширять знания детей о многообразии транспортных средств. Знакомить с классификацией по среде использования, назначению транспортных средств. Умение разграничивать на две категории: грузовой, пассажирский; находить общие и отличительные черты в строении и механизме перемещения. Расширять словарный запас детей, согласовывать слова в роде, числе и падеже. Закреплять правила поведения пассажиров.
12	«Почта»	Расширить представления детей о труде работников почты и их общественной значимости. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта» (почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, послать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной).
13	«Животные холодных стран»	Познакомить с животными полярных районов Земли, систематизировать знания об этих животных; рассказать об Арктике и Антарктике, климатических



		условиях; рассказать, как животные приспособлены для жизни при низких температурах; обогащать словарь по теме. Активизация и обогащение словаря: полярный медведь, пингвин, тюлень, морж, олень, полярные районы, Северный и Южный полюсы, полярная зима, полярное лето, песец, чайки – поморники, вечная мерзлота.
14	«Зима»	Расширить обобщённые представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
15	«Зимующие птицы»	Познакомить с зимующими птицами (Ворона, воробей, синица, снегирь); узнавать и называть птиц по внешнему виду, манере перемещения; закрепить и расширить представления детей о приспособлении птиц к зиме; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь, воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.
16	«Новый год. Зимние забавы»	Расширять представления о новогоднем празднике. Продолжать знакомить с зимой, как временем года, уточнить знания о зимних забавах, играх, развлечениях. Расширять активный словарь за счёт имён существительных (праздник, карнавал, хоровод, ель, гирлянда, мишура, звезда, шар, санки, лыжи, коньки, лыжники, фигурист, каток). Расширять представления о безопасном поведении людей зимой.
17	«Спорт»	Расширить представления детей о спорте. Уточнить названия разных видов спорта. Рассказать о том, как называются спортсмены и спортивные атрибуты. Развивать интерес к видам спорта и желание ими заниматься. Расширять словарный запас, учить использовать сложные слова: конькобежный, скоростной, выносливый, олимпийский, первенство и др. Закреплять правила безопасного поведения на льду во время катания.
18	«Страна моя родная»	Беседа «Как возникла Россия». Закреплять знания детей о природе России. Познакомить их с историей возникновения страны, с ее историей, с символикой (гербом, гимном, флагом). Активизировать словарь детей. Продолжать учить

		отвечать на вопросы воспитателя простыми и распространенными предложениями. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну, уважение к далёким предкам.
19	«Семья. Человек»	«Мужчина и женщина в семье» Закрепить представления детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье. Воспитывать в мальчиках уважительное, внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку.
20	«Карелия»	«Карельская земля». Формировать у детей представление о республике, в которой мы живём; вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему Карелии. Подвести к пониманию того что города, поселки, заводы это результат людей разных поколений. Продолжать развивать связную речь, активизировать словарь (Республика Карелия, город Петрозаводск, ансамбль Кижы). Формировать понимание выражения «малая родина». Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к далеким предкам.
21	«Мебель»	Расширить обобщённые представления детей о мебели и её назначении, об основных видах мебели и её частях. Учить понимать обобщающее слово «мебель»; расширять и активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.
22	«День Защитника Отечества»	Закрепить знания детей о Российской армии — надёжной защитнице нашей Родины. Активизировать в речи детей слова обозначающие рода войск, качества характера присущие солдатам. Развивать внимание, речь, память, мышление, тактильные ощущения, умение работать в команде. Познакомить их со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским воинам, желание быть похожими на них.
23	«Комнатные растения»	Беседа «Ознакомление с комнатными растениями». Познакомить с комнатными растениями на примере трех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за

		<p>комнатными растениями; способствовать становлению у детей ценностного отношения к комнатным растениям, как зеленым друзьям. Содействовать обогащению познавательного и эстетического восприятия детьми комнатных растений.</p> <p>Содействовать развитию мотивов исследовательской, природоохранной и трудовой деятельности.</p>
24	«Весна»	<p>Беседа «К нам весна шагает быстрыми шагами». Закрепить и обобщить приметы весны. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. Учить детей составлять рассказы по картине, составлять рассказы о природе с опорой на личные наблюдения и опыт. Активизация словаря. Проталина, капель, оттепель, сосулька, потепление, ручейки, снеготаяние, наст, ноздреватый снег. Обогащение словаря. Кучевые облака, весеннее равноденствие, ледоход.</p>
25	«Народные промыслы»	<p>«Знакомство с искусством-рассматривание предметов с Город. росписью». Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).</p>
26	«Птицы весной»	<p>Уточнить и расширять представление о перелётных птицах, об их жизни в весенний период. Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнёзд и их размещении. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь, воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p>
27	«Животные жарких стран»	<p>Объяснить детям, что мы понимает под словами «жаркие страны». Познакомить с самым жарким континентом - Африкой. Формировать у детей знания о материках нашей Земли, о климатических зонах Африки. Уточнить представления детей о животных Африки. Воспитывать у детей любознательность и интерес. Обогащение и уточнение словаря: джунгли, саванна, пустыня, Евразия, тропический лес, гиппопотам, бинокль.</p>
28	«Продукты питания»	<p>Познакомить детей с основными продуктами питания и их названиями, уточнить, из чего они сделаны;</p>

		рассказать, что из них можно приготовить. Уточнить, из чего они сделаны; рассказать, что из них можно приготовить. Воспитывать бережное отношение к продуктам питания.
29	«Полевые и садовые цветы»	«Царство растений», «Первоцветы» Уточнить и расширить представления о первых цветах весны. Учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе.
30	«Космос»	«День космонавтики». Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к профессии. Развивать воображение, фантазию.
31	«День Победы»	«Рассказ-беседа о Дне Победы» Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Познакомить с памятниками, рассказать почему воздвигли.
32	«Лето»	Расширять обобщённые представления детей о лете, его признаках. Рассказать о летних забавах детей. Закреплять знания детей о временах года. Активизировать речь существительными, глаголами и наречиями по данной теме.

### Художественное творчество (Лепка)

№	Тема	Задачи
1	«Блюдо»	Учить лепить блюдо, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивая, оттягивая и уравнивая краёв. Учить сглаживать поверхность изделия смачивая пальцы в воде.
2	«Натюрморты из овощей и фруктов»	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету). Воспитывать умение совместно выполнять общую работу. Учить, самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки. Закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.
3	«Дорожные знаки»	Знания о дорожных знаках, уточнить их разделение на группы (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные). Воспитывать стремление добиваться нужного результата; радоваться от полученного результата.
4	«Одежда для мальчиков и девочек»	Обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие, воспитывать культуру общения.
5	«Кто живет в осеннем лесу».	Воспитывать интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать характерные признаки животных, используя приемы лепки из целого куска. Развивать доказательственную речь, расширять знания детей о животном мире, обобщать и активизировать словарный запас по теме.
6	«Огнетушитель»	Закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня. Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре об огнетушителе как средстве тушения пожара. Научить детей лепить огнетушитель. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
7	«Красная шапочка несёт гостинцы для бабушки»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Учить оценивать свою работу и работу детей. Развивать воображение.
8	«Красивые птички» (Дымк.)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки:

		раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Воспитывать положительное отношение к народным игрушкам, развивать творчество.
9	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стеклой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.
10	«По замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
11	«Грузовая машина»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, используя приём намазывания пластилина на картон (фон). Закреплять знания о частях машины. Оформлять работу мелкими деталями. Вызвать интерес к выполнению работ налёпом.
12	«Почтальон»	Учить лепить по представлению фигурку человека; передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (фуражка, воротник); плотно скреплять; учить создавать в лепке композицию из двух предметов (сумка почтальона).
13	«Пингвины на льдине»	Продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, Антарктиды – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Продолжать учить анализу процесса работы. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с пингином любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Развивать коммуникативные навыки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать доброжелательные отношения, желание приходить на помощь другим. Воспитывать аккуратность в работе.
14	«Снежный кролик»	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом

		строение разных животных. Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении разных положениях, использовать разнообразные материалы. Учить договариваться между собой, помогать друг другу. Воспитывать заботливое отношение к животным.
15	«Птицы на кормушке воробьи и голуби».	Закреплять умения лепить части тела круглой, овальной, формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев. Передавать в лепке характерные признаки птицы, соотношение частей по величине, форме. Использовать знакомые приемы лепки раскатывание прямыми движениями рук круг, овал (туловище, голова); прием оттягивания (шея, хвост); обозначать стекой крылья, глаза. Развивать мелкую моторику рук, развивать чувство пропорции, творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
16	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
17	«Мы любим спорт»	Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения (хоккей, гимнастика, футбол, фигурное катание и т.д.), выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. Продолжать формировать умения и навыки работы стекой; развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Воспитать у детей любовь к спорту; воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. Активизация словарного запаса, пополнение предметного словаря и словаря признаков.
18	«Российский флаг»	Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии»; расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание); развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.
19	«Семья»	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное

		соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.
20	«Петух» (по мотивам народной игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
21	По замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
22	«Мебель для кукольной комнаты» (Стол и стул).	Учить детей лепить из пластилина предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.
23	«Кактус» (барельеф)	Продолжать знакомить с приёмом барельефной лепки. Побуждать к созданию выразительных художественных образов. Совершенствовать приемы лепки: отщипывание, сглаживание, вдавливание, сплющивание, примазывание. Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к окружающим, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, развивать чувство пропорции, творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
24	«Солнышко»	Учить детей создавать солнечные образы. Продолжать освоение техники рельефной лепки. развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие формы, чувство ритма, симметрии, пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям лепкой, вызвать у детей удовольствие от того, что получается



		похожее изображение, а также умение любоваться своей работой и работами товарищей. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.
25	«Блюдо» (городецкая)	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания)
26	«Птицы на кормушке»	Закреплять умение лепить части тела круглой, овальной формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев. Передавать в лепке характерные признаки птиц, соотношение частей по величине, форме. Использовать знакомые приёмы лепки (прямые, оттягивания). Развивать мелкую моторику, чувство пропорции. Воспитывать воображение, усидчивость.
27	«Обезьянки»	Развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются примазыванием. Учить дополнять пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок и др.) Воспитывать любовь к живой природе.
28	«Пироги для кукол»	Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста, используя приёмы раскатывания шара, сплющивая в диск полусферу, прищипывание, зачищывание края, вдавливание, нанесение отпечатков. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Способствовать развитию речи, развивать мелкую моторику рук.
29	«Одуванчик»	Обучать детей пластилинографии по теме «Одуванчик». Совершенствовать основные приёмы лепки: раскатывание прямыми движениями, круговыми, сплющивание, прижимание, работа со стекой, развивать познавательный интерес, мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к растительному миру. Обогащать знания детей о луговых цветах, их строении и лекарственных свойствах.
30	«Инопланетяне»	Развивать творческую фантазию, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел. Развивать навыки работы с пластилином, используя различные приемы (раскатывания, сплющивания и т.д.). Развивать мелкую моторику рук. Развивать навыки творческого

		рассказывания. Формировать познавательные интересы.
31	«По всей России обелиски как души рвутся из земли»	Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Воспитывать уважение к советским войнам, интерес к различным видам войск. Продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы.
32	«Дудочка и кувшинчик»	Формировать навыки лепки из глины. Учить сочетать лепку из целого куска и лепку отдельных частей, соединяя способом примазывания.

### Художественное творчество (рисование)

№	Тема	Задачи
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
2	«Яблоня с золотыми яблоками»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
3	«Легковой автомобиль»	Познакомить детей с легковым автомобилем, историей его создания, назначением. Учить детей рисовать легковой транспорт, передавать специфические особенности строения машины, придерживаться предложенной последовательности детального изображения объекта. Закрепить навыки закрашивания: равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов, не выходить за контур готового силуэта. Формировать композиционные навыки.
4	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
5	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по - разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.

		Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
6	«Запрещающие знаки»	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности в быту. Познакомить детей с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием цветных карандашей. Закреплять умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творчество, продумывая рисунок и изображая его на бумаге. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.
7	«Дует сильный ветер»	Учить рисовать деревья в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе. Закреплять навыки рисования красками.
8	«Ворона летит»	Учить детей изображать птицу в полёте, передавать изменения в форме крыльев и хвоста в летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост чёрный, тело серого цвета; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями.
9	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
10	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять

		изображения (в свободное время).
11	«Почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Воспитывать умение использовать имеющиеся изобразительные навыки.
12	Рисование «Колосок» (нетрадиционное рисование)	Расширить знания о колоске. Учить рисовать колосок гуашевой краской, передавая особенности строения, использовать прием примакивания пальчиком и дорисовывания тонкой кисточкой. Воспитывать художественный вкус.
13	«Снегири на ветке»	Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Вызвать интерес к изображению птиц.
14	«Зимний лес»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
15	«Полярный медведь»	Закреплять навыки рисования; учить строить фигуру белого медведя из простых фигур – овалов, кругов, выгнутых и вогнутых линий; учить оттенять рисунок с помощью коротких и длинных штрихов. Развивать чувство цвета и композиции, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать навыки совместного речевого творчества (в описании получившихся работ, придумывании сказки).
16	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
17	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы

		рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
18	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. Дать некоторые знания об истории Кремля. Закреплять понятие Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Куранты. Дать представления о достопримечательностях Москвы. Развивать память, выразительность речи.
19	«Как я с мамой иду в детский сад»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
20	«Петроглифы»	Расширять знания о родном крае. Познакомить с наскальными древними рисунками людей нашего края. Развивать творческие способности, учить рисовать схематические изображения гуашью на камнях.
21	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
22	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в

		разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
23	«Веточка тополя»	Учить детей технике работы с акварелью для изображения ветки. Расширять представление дошкольников о пробуждении растительности весной. Показать влияния света, тепла, воды на то, как распускаются листочки на ветках. Учить распознавать ветки тополя. Воспитывать бережное отношение к растениям. Продолжать учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение, расположение листьев, цвет. Учить рисовать изогнутые линии. Закреплять навыки рисования акварелью.
24	«Фикус» (с натуры)	Расширять представление о комнатных растениях. Закрепить навык рисования акварелью с натуры, совершенствовать умение правильно держать кисть. Расширять словарный запас. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями. Формировать положительное отношение к искусству. Воспитывать бережное отношение к растениями, аккуратность в работе.
25	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цвета.
26	«Сказочная птица»	Учить детей рисовать сказочную птицу, придумывать необычные детали к реальному образу, развивать воображение. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям по ИЗО, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приёмы рисования разными материалами (красками, восковыми карандашами).
27	«Африканский пейзаж»	Учить различные приемы рисования (отпечатывание, набрызг, рисование единого цветового пятна и прорисовка деталей другим оттенком того же цвета, рисование восковыми мелками с последующим закрашиванием гуашью) для создания выразительного

		рисунка. Воспитывать самостоятельность.
28	«Лунный пейзаж»	Закреплять навыки создания фона «по сырому». Закреплять умение рисовать одним цветом по-другому по мере высыхания. Учить детей рисовать фигуру человека в скафандре, учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля, лунохода, роботов. Учить использовать пространство переднего и заднего планов.
29	«Букет ромашек»	Продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного вида. Рассмотреть натюрморт Ф. Т. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве. Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величина, расположения на стебле в вазе, передавать цвет природы. Рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов. Воспитывать любовь к природе.
30	«Знакомство с натюрмортом»	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композиций. Стимулировать эстетические оценки и суждения. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.
31	«Салют над городом»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
32	«Летний вечер»	Учить детей изображать закатное небо с использованием различных изобразительных средств и техник рисования (по сырому, рельефного рисунка). Учить изображать многообразие цветов и оттенков в летнем закате. Учить гармонично размещать свой рисунок на поверхности листа. Развивать наблюдательность, воспитывать любовь к родной



		природе.
--	--	----------

### Конструктивно – модельная деятельность

№	Тема	Задачи
1	«Записная книжка»	Закрепить полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать художественный вкус, творческую инициативу. Продолжать учить сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны; украшать поделку по собственному замыслу. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, культуру труда, эстетический вкус.
2	«Дорожный знак»	Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать у детей уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им.
3	«Грибок»	Закреплять знания детей полученные на занятиях по экологии и ознакомлению с окружающим. Продолжать знакомить детей с классификацией (названиями и видами) грибов, уметь находить отличительные черты по описанию и внешнему виду. Учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея). Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами.
4	«Вагон»	Учить детей конструировать вагончик из бросового материала (коробочка из под зубной пасты). Учить аккуратно обводить и обклеивать коробочку. Продолжать учить складывать полоску бумаги, несколько раз пополам и разрезать по линиям сгиба (окна). Упражнять в вырезании предметов по контуру(колеса). Развивать творческие навыки.
5	«Панно»	Познакомить детей с новым видом аппликации – флористикой, продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить красоту осенней природы». Воспитывать аккуратность при работе с сухим природным материалом.
6	«Грузовой автомобиль»	Формировать умение создавать объект из строительного материала в соответствии со схемой. Научить устанавливать последовательность. Самоконтролировать, исправлять.
7	«Коробочка»	Формировать навыки и умения в художественном

		<p>труде и дизайне с использованием бумаги. Учить мастерить несложные поделки по принципу оригами. Развивать художественный вкус при оформлении изделий в процессе гармоничного сочетания элементов. Сформировать умение пользоваться инструментами и материалами для труда. Формировать привычку соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p>
8	«Зверушки из конусов»	<p>Развивать творческие способности детей в процессе изготовления поделок. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, координацию работы рук и глаз. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из конуса, совершенствовать навыки работы с бумагой. Продолжать учить самостоятельно анализировать образец игрушки, из каких форм и как составлен. Продолжать учить соотносить элементы игрушки по величине и пропорциям. Развивать у детей активный интерес к конструированию. Воспитывать аккуратность в процессе работы. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>
9	«Игрушки-забавы»	<p>Формирование интереса к самодельным игрушкам – вертушкам, а также желания украсить их нарядным узором. Развитие фантазии и воображения. Учить детей делать вертушки из бумаги и определять с помощью вертушки силу ветра. Пополнение словарного запаса (вентилятор, пропеллер). Развивать познавательную активность у детей. Обучение детей выполнению узора на квадратном листе с помощью линии и пятна.</p>
10	«Кукла оберег»	<p>Расширять знания детей о народной игрушке – тряпичной кукле. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов. Закреплять умение наматывать нитки на картон, соблюдая плотность наматывания. Совершенствовать мелкую моторику рук. Обогащать речь детей с помощью пословиц о труде. Расширять словарный запас. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении разнообразных поделок с использованием ниток. Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность.</p>
11	«Мебель»	<p>Учить понимать обобщающее слово «мебель».</p>

		Расширять и активизировать словарь по теме. Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем). Поощрять и закреплять желание трудиться. Развитие творческого воображения.
12	«Кораблик»	Продолжать обучать технике – оригами. Формировать умение следовать устным инструкциям. Формировать интерес к работе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, воображение и фантазию. Обогащать словарный запас ребёнка.
13	«Птичка» (оригами)	Учить складывать фигуру «птички», на основе базовой формы «треугольник», тщательно выравнивая углы. Воспитывать культуру труда, коммуникативные качества. Эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, умение совершать последовательные действия. Развивать инициативу и творчество.
14	«Полет на луну»	Формировать у детей умение создавать объёмную конструкцию ракеты из бумаги. Закрепить название геометрических фигур: прямоугольник, круг, треугольник, конус, цилиндр, куб. учить приёму закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в конус. Воспитывать интерес к конструированию, аккуратность в работе с клеем и ножницами, самостоятельность.
15	«Улица»	Учить конструировать жилые и общественные здания. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом и навыки самоконтроля. Расширять представления о достопримечательностях нашего поселка.
16	«Стаканчик украшаем цветочком» (оригами)	Продолжать учить конструировать предметы из бумаги, придерживаясь словесной инструкции. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем. Закреплять умение вырезать круги и овалы из прямоугольника и квадрата, и составлять узор в виде цветка.

## Природный мир

№	Тема	Задачи
1	«Как все живое растёт?»	Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов; подвести к выводу, что мы - люди - являемся частью Природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих.
2	«Учитесь жалеть и беречь»	Пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду: учить детей отличать истинную жалость от ложной. Сформировать потребности экологически целесообразного поведения и деятельности человека.
3	«Осень золотая»	Формировать знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней. Формировать знания о закономерностях явлений природы.
4	«Наблюдение за попугайчиками»	Уточнить внешние признаки птиц, особенности внешнего строения; обратить внимание на красоту птиц, показать возможность приятного общения с ними; познакомить с правилами ухода за птицами. Развивать связную речь, логическое мышление Воспитывать ответственность за содержание птиц дома.
5	«Осенние хлопоты человека»	Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду. Познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян. Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. Развивать эстетическое восприятие окружающего.
6	«Для чего нужна красная книга»	Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.
7	«Покормите птиц зимой»	Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. Развивать память, слуховое внимание.

8	«Земля - наш общий дом»	Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызывать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение общего дома.
9	Беседа «Растительный и животный мир Карелии»	Обеспечить развитие первичных представлений детей о животном и растительном мире Карелии. Создать условия для формирования познавательного интереса к малоизвестным видам животных; расширения представлений о повадках, среде обитания, внешнем виде животных; развития связной речи; воспитания нравственных и эстетических чувств.
10	«Знакомство со свойствами стекла и пластмасса»	Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. Стекло гладкое, твердое, хрупкое, водонепроницаемое, прозрачное, тяжелое, холодное. Пластмасса — гладкая, мягкая, упругая, прочная, водонепроницаемая, непрозрачная, легкая, теплая. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя. Закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Продолжать знакомить детей с тем, как люди используют свойства и качества материалов при изготовлении разных предметов.
11	«Черенкование комнатных растений»	Упражнять детей в различии и назывании комнатных растений (герань, бегония, традесканция) их черенков. Дать представление о том, что комнатные растение можно вырастить из черенка (черенок-это часть стебля, веточка с несколькими листочками; появление нового листа-признак, что растение пошло в рост). Учить детей правильно сажать черенок (посадить в землю так, чтобы место прикрепления последнего листа было к земле плотно прижато). Вызвать желание вырастить растение.
12	«Что такое заповедники»	Познакомить детей с заповедниками нашей страны; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.
13	«Зеленая аптека»	Уточнить и расширять представления о лекарственных растениях, закреплять понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений. Воспитывать

		бережное отношение к природе. Развивать любознательность, речь детей, наблюдательность, умение анализировать, объяснять, рассуждать.
14	«Земля - наш дом во вселенной»	Расширить представление о космических полётах, познакомить с российскими учеными. Закрепить знание, что первым полетел в космос гражданин России Ю. А. Гагарин. Подвести к понятию, что космонавт может быть только здоровый, образованный человек. Воспитывать в детях гордость за свою страну.
15	«Растения - легкие земли»	Дать представление о значении растений, показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие в природе процессы.
16	«Насекомые»	Расширять знание и представление детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых. Учить анализировать и устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщение. Учить отвечать на вопросы. Активизировать память и внимание детей. Обогащать словарный запас. Развивать связную речь и логическое мышление, звукопроизношение.

### Художественная литература

№	Тема	Задачи
1	Д. Родари «Большая морковка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок. Помогать, детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. Продумывать разные варианты концовок.
2	Н. Носов «Заплата»	Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; формировать самостоятельность детей в художественно – речевой деятельности; выработать правильное отношение к книге и чтению. Воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном
3	С. Прокофьева «Мой приятель светофор»	Познакомить детей с новым произведением. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах. Воспитывать чувство сопереживания, желание помогать друг другу в трудной ситуации. Развивать внимание, логическое мышление, память, умение применять полученные знания в повседневной жизни. Формировать положительное эмоциональное состояние детей.
4	Белорусская сказка «Легкий хлеб»	Учить слушать внимательно и отвечать на вопросы по содержанию текста. Прививать любовь к чтению.
5	С. А. Есенин «Берёза»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на поэтические произведения.
6	В. В. Маяковский «Кем быть?»	Познакомить детей с произведением Маяковского. Продолжать учить чётко, и развёрнуто отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать внимание, желание выслушивать ответы сверстников. Воспитывать интерес к чтению и уважение к людям любой профессии.
7	С.Я. Маршак «Почта»	Познакомить детей с произведением Маршака. Продолжать учить чётко, и развёрнуто отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать внимание, желание выслушивать ответы сверстников.
8	С. В. Михалков «Любишь кататься, люби и саночки возить»	Познакомить детей с произведением С. Михалкова. Учить слушать внимательно, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать мышление, оценивая поступки героев.
9	В.И Одоевского	Продолжать знакомить детей с волшебными сказками,



	«Мороз Иванович»	учить понимать характеры героев сказки: мудрого, справедливого и могущественного Мороза, трудолюбивую и терпеливую Рукодельницу и др.; воспитывать уважительное отношение к труду, заботливое отношение к старым людям, а также отрицательное отношение к лени, алчности, жадности, развивать диалогическую речь.
10	В.Д Берестов «Лыжный след»	Познакомить детей с творчеством В. Берестова, развивать речь, закрепить навыки выразительного чтения произведения. Продолжать учить чётко, и развёрнуто отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать внимание, желание выслушивать ответы сверстников.
11	Н.В Алёшина «Печенье»	Воспитатель беседует с детьми о том, как взрослые члены семьи заботятся о детях, что они делают. (Покупают детям игрушки, книги; заботятся о том, чтобы дети были одеты, обуты, накормлены. Взрослые работают, чтобы у детей было все необходимое.) А могут ли дети заботиться о взрослых? Как?
12	С. В. Михалков Чтение «Дядя Стёпа»	Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова, формировать умение чувствовать и понимать характер образа произведения, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. Воспитывать стремление помогать близким и знакомым, умение реально оценивать свои возможности.
13	Е. В. Серова «Подснежник»	Учить детей отвечать на вопросы передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно. Уточнить словарь по теме «Весна» и естественнонаучные представления. Совершенствовать навык пересказа, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление.
14	Русская народная сказка «Сивка бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка» (обработка М. Булатова). Показать особенности образного языка русских народных сказок, учить воспроизводить последовательность событий в сказке. Создавать условия для эмоционального восприятия и запоминания образного содержания сказки. Формировать у детей умение сопереживать героям

		сказки, формировать у детей представления о таких моральных понятиях как дружба, взаимопомощь, взаимовыручка.
15	Сказка Р. Д. Киплинга «Слоненок»	Познакомить детей со сказками Р. Киплинга. Учить осмысливать содержание сказки; формировать оценочное отношение к героям сказки, учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение детей с помощью мимики и жестов, пантомимики, интонации создавать выразительные образы.
16	Я. Акимова «Жадная душа - без дна ушат»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать диалогическую речь. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях - поиск компромиссного решения, умение считаться не только с собственными желаниями.

### Художественно – творческая деятельность (Аппликация)

№	Тема	Задачи
1	«Ягоды и фрукты на блюде»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
2	«Оденем куклу на прогулку»	Учить обводить трафарет одежды и вырезать детали по контуру. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызвать желание и интерес к аппликации. Способствовать воспитанию бережного отношения к вещам (одежде).
3	« Вот дорожный переход, осторожно пешеход!»	Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Активизировать речь детей, через развитие умения организовывать свои действия. Закреплять умение правильно составлять изображения из деталей. Упражнять в аккуратности наклеивания деталей. Воспитывать у детей интерес к окружающему и аппликации. Развивать воображение, чувство композиции.
4	«Снегири на ветке рябины»	Учить изображать в аппликации сидящего на ветке снегиря, передать характерные особенности окраски, обучать способу парного вырезания и по контурным линиям. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе.
5	«Дома на нашей улице»	Продолжать формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, принимать участие в совместном обсуждении композиции), отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.); учить работать с шаблонами, обводить их карандашом и вырезать по контуру.
6	«Пингвин на льдине»	Учить детей вырезать фигуру пингвина по контуру; закреплять умение обрывать края листа белой бумаги, получая овал из прямоугольника; упражнять в умении аккуратно приклеивать детали; закрепить и расширить знания детей о пингвинах. Обогащать и активизировать словарь детей; развивать связную речь, добываясь полных ответов на вопросы; укреплять мелкую моторику пальцев рук; развивать память, внимание, мышление, воображение. Воспитывать интерес и

		бережное отношение к природе; усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до конца.
7	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
8	«Новогодняя открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
9	«Спасская башня»	Дать некоторые знания об истории Кремля. Закреплять понятия Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Куранты. Дать представление о достопримечательностях Москвы. Продолжать формировать у детей умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину.
10	«Малыш в комбинезоне»	Учить детей вырезать симметричную фигуру человека более усложненной формы, опираясь на умения, освоенные на предшествующих занятиях, самостоятельно дополнять изображение мальчика деталями (шарфик, карманы и др.); закреплять умение группировать цвета на светлые, темные и яркие.
11	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать у детей умение рассматривать свои работы, радоваться достигнутому результату.
12	«Фиалка»	Закреплять знания о комнатном растении. Закреплять

		знания о частях цветка: стебель, лепесточки, серединка, листики. Продолжать закреплять знания и представления о цветке, форме растения, величине, количестве. Развивать диалогическую речь, мелкую моторику. Воспитывать интерес, аккуратность в работе, любовь к живой природе.
13	«А водица далеко, а ведро велико»	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображение женской фигуры в народной стилистике (длинные сарафаны, платок). Познакомить с разными предметами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.
14	«Жираф»	Учить детей создавать из цветной бумаги изображение жирафа. Закреплять навыки вырезания овалов и кругов из квадратов и прямоугольников. Развивать творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работ.
15	«Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных из однородных элементов композиций на силуэтах банок разной формы. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы, выдержку и волевые качества.
16	«Одуванчик»	Закрепить знания детей о растении одуванчик, о строении, последовательности роста и назначении растения. Уметь вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое. Учить наклеивать детали аппликации в соответствии с замыслом. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант. Учить детей адекватно оценивать свои работы и работы сверстников. Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе и бережное отношение к ней.